

# TELEVISOR PDP
## (PLASMA DISPLAY PANEL, PANEL DE PANTALLA DE PLASMA)

## Manual de instrucciones

Antes de poner en funcionamiento la unidad,
lea atentamente el presente manual y guárdelo
para consultas posteriores.

**MENÚS EN PANTALLA**
**IMAGEN SOBRE IMAGEN (PIP)**
**MODO DE MEJORA DE PALIDEZ DEL COLOR**
**MI CONTROL DE COLOR**
**TELETEXTO (OPCIONAL)**
**SRS TruSurround XT SRS TRUSURROUNDXT**
**DNIe™ DIGITAL NATURAL IMAGE ENGINE**

Este dispositivo es un aparato digital de la Clase B.

◆ ***Retención de la imagen en pantalla***
No deje imágenes fijas (como las de los videojuegos o al conectar un PC al PDP) visibles en el panel del monitor de plasma durante más de dos horas, ya que se podría producir la retención de la imagen en la pantalla. Este fenómeno de retención de imágenes también se denomina "quemadura de pantalla". Para evitar que se produzca esa persistencia de la imagen, reduzca el nivel de luminosidad y de contraste de la pantalla cuando muestre imágenes fijas.

◆ ***Altura***
El PDP puede funcionar normalmente hasta altitudes de 2.000 metros. En algunos casos y en lugares situados a más de 2.000 metros de altitud, el funcionamiento podría ser irregular. No es recomendable instalarlo ni ponerlo en funcionamiento en dichos lugares.

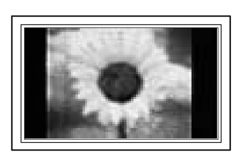
◆ ***Calor en la parte superior del TV PDP***
La parte superior del aparato puede estar caliente tras su uso durante tiempo prolongado ya que el calor se disipa desde el panel a través de los orificios de ventilación de la parte superior del aparato. Esto es normal y no indica ningún defecto ni fallo de funcionamiento del aparato.
No obstante, debe evitarse que los niños toquen la parte superior del aparato.

◆ ***El aparato está haciendo un ruido de 'claqueteo'.***
El ruido de 'claqueteo' puede producirse cuando el aparato se contrae o se expande debido a un cambio ambiental de temperatura o humedad. Este hecho es normal y no se trata de ningún defecto en la unidad.

◆ ***Defecto de celda***
La PDP utiliza un panel compuesto de 1.230.000 (nivel SD) a 3.150.000 (nivel HD) píxeles que requieren una sofisticada tecnología para su producción. No obstante, pude que existan unos cuantos píxeles brillantes u oscuros en la pantalla. Estos píxeles no influirán en el rendimiento del aparato.

◆ ***Evite que el TV funcione a temperaturas por debajo de 5°(41°F)***

◆ ***La imagen fija visualizada durante demasiado tiempo puede causar daños permanentes en el panel de la PDP.***

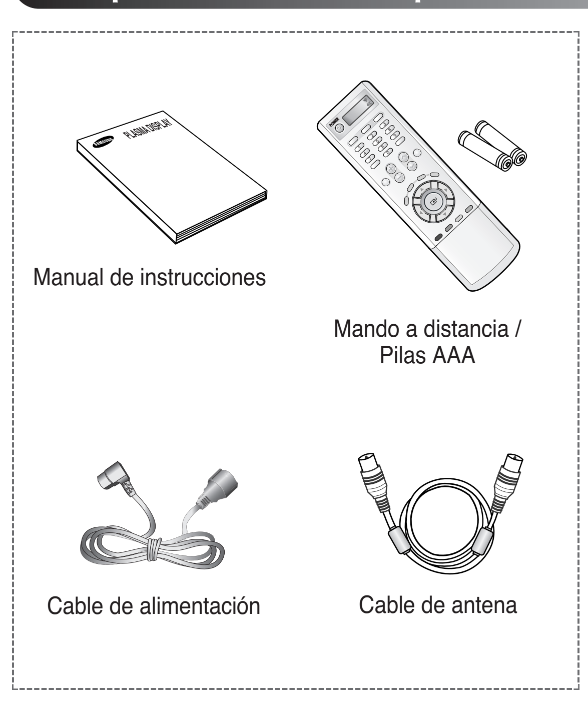


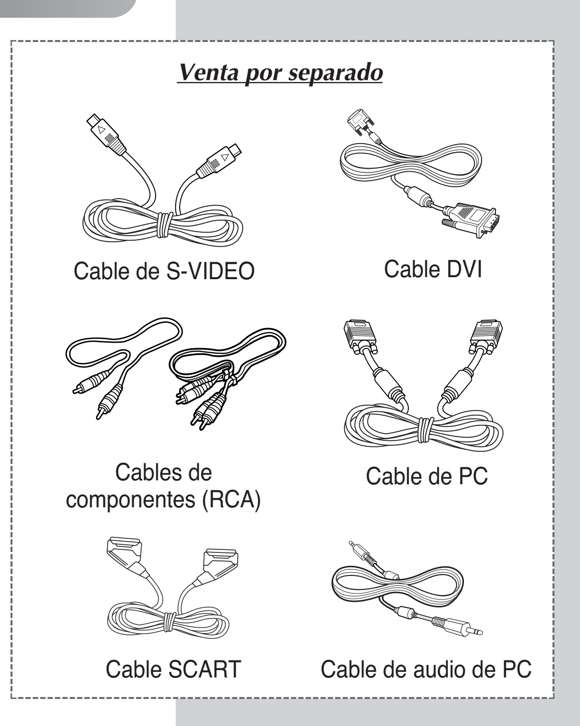
Ver el TV PDP en formato 4:3 durante un tiempo prolongado puede dejar rastros de bordes en la izquierda, derecha o centro de la pantalla causados por la diferencia de emisión de luz en la pantalla.
Reproducir un DVD o una videoconsola puede causar un efecto similar en la pantalla.
Los daños causados por el efecto anterior no están cubiertos en la garantía

◆ ***Restos de imágenes en pantalla.***
Ver imágenes de videojuegos y PC durante más tiempo del indicado puede producir restos de imágenes parciales
Para evitar este efecto, reduzca el 'brillo' y el 'contraste' al mostrar imágenes fijas durante tiempo prolongado.

◆ ***Garantía***
- La garantía no cubre ningún daño causado por la retención de imágenes.
- La garantía no cubre el desgaste de la pantalla.

## Comprobación de los componentes




## DNIe™ (Digital Natural Image engine) DNIe™

***Esta función proporciona una imagen más detallada con reducción de interferencias 3D, ampliación de los detalles, mejora del contraste y mejora de los blancos. El nuevo algoritmo de compensación de imagen proporciona una imagen más detallada, más clara y con más brillo. La tecnología DNIe™ adapta todas las señales al ojo humano.***

# Índice

# Índice (continuación)

◆ UTILIZACIÓN DE LA PANTALLA (continuación)



Símbolos


Pulse

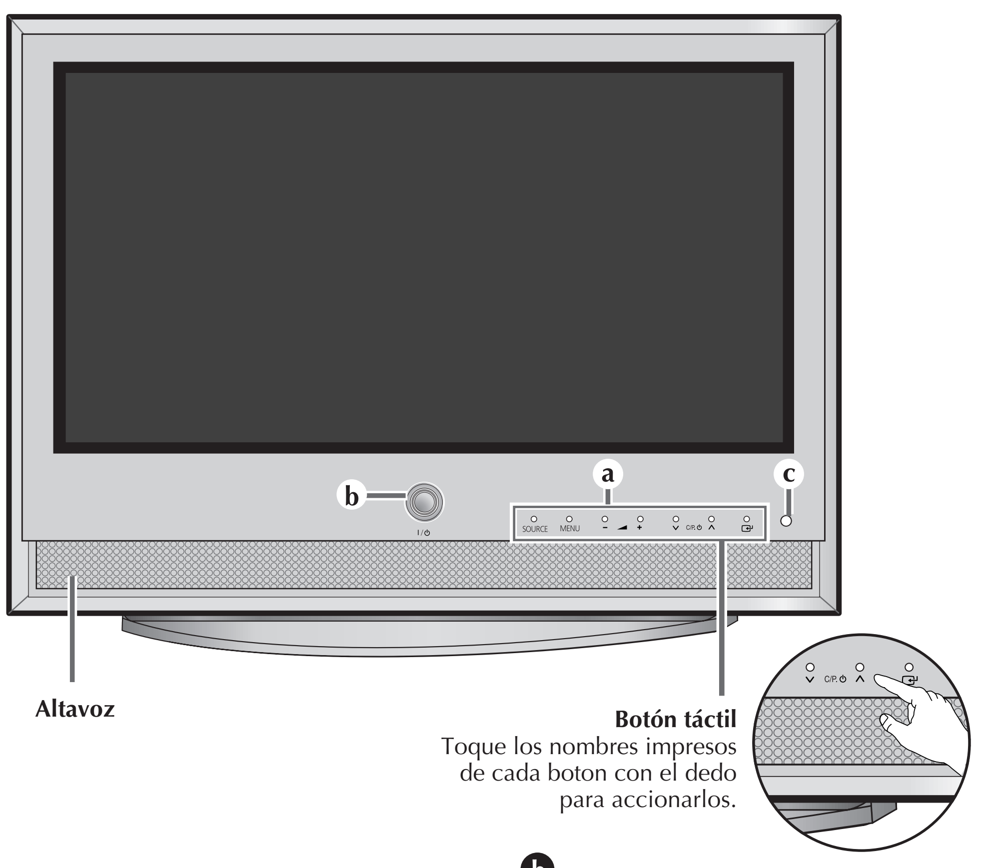

Importante


Nota

# El nuevo panel de pantalla de plasma

➢ La configuración real del PDP puede variar dependiendo del modelo.

## Panel delantero




**a**

**SOURCE**
Selección de la entrada externa.

**MENU**
Visualización de los menús.


Ajuste del volumen.
También se usa para seleccionar o ajustar elementos del menú en pantalla.

**∨ C/P.⏻ ∧**
Selección de canales. Encendido automático.
También se usa para desplazarse por los elementos del menú en pantalla.


Confirmar opción (Guardar o Intro).

**b**

**I /** 
Púlselo para encender o apagar el PDP.

**Indicador de encendido**
- Apagado: Azul
- Encendido: Apagado

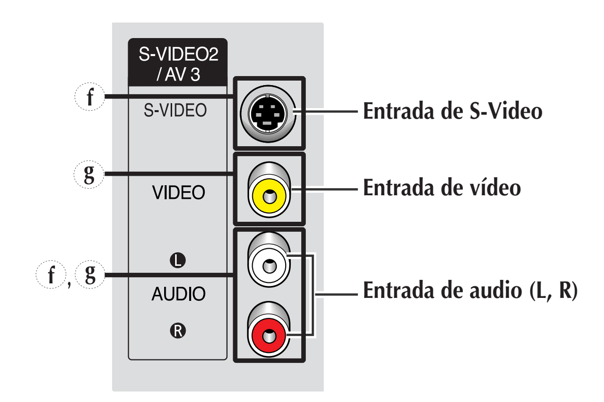
**c**

**Receptor de señal de mando a distancia**
Dirija el mando a distancia hacia este punto del PDP.

# El nuevo panel de pantalla de plasma (continuación)

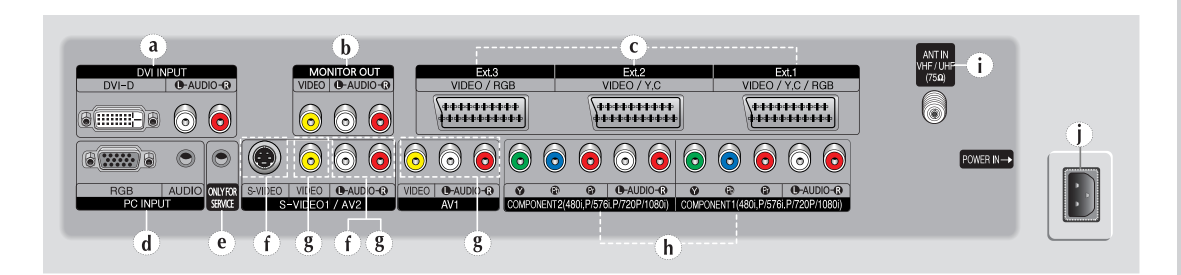
➢ La configuración real del PDP puede variar dependiendo del modelo.

## Lateral del TV




## Panel posterior

➢ Encontrará más detalles sobre la conexión en las páginas 55 ~ 59.




a) **DVI INPUT (DVI-D / L-AUDIO-R)**
Conecte a la toma de salida de vídeo y audio digital para un dispositivo que tenga salida DVI.

b) **MONITOR OUT (VIDEO / L-AUDIO-R)**
Salidas para dispositivos externos.

c) **Ext.1, Ext.2, Ext.3**
Tomas de entrada o salida para dispositivos externos, como aparatos de vídeo, reproductores de DVD, televisión digital, videojuegos o reproductores de videodiscos.

d) **PC INPUT (RGB / AUDIO)**
Conéctela al conector de salida de vídeo y audio del PC.

e) **ONLY FOR SERVICE**
Conector solamente para servicio.

f) **S-VIDEO1, S-VIDEO2 (S-VIDEO1 o S-VIDEO2 / L-AUDIO-R)**
Entradas de vídeo y audio para dispositivos externos dotados de salida S-Video, como videocámaras o vídeos.

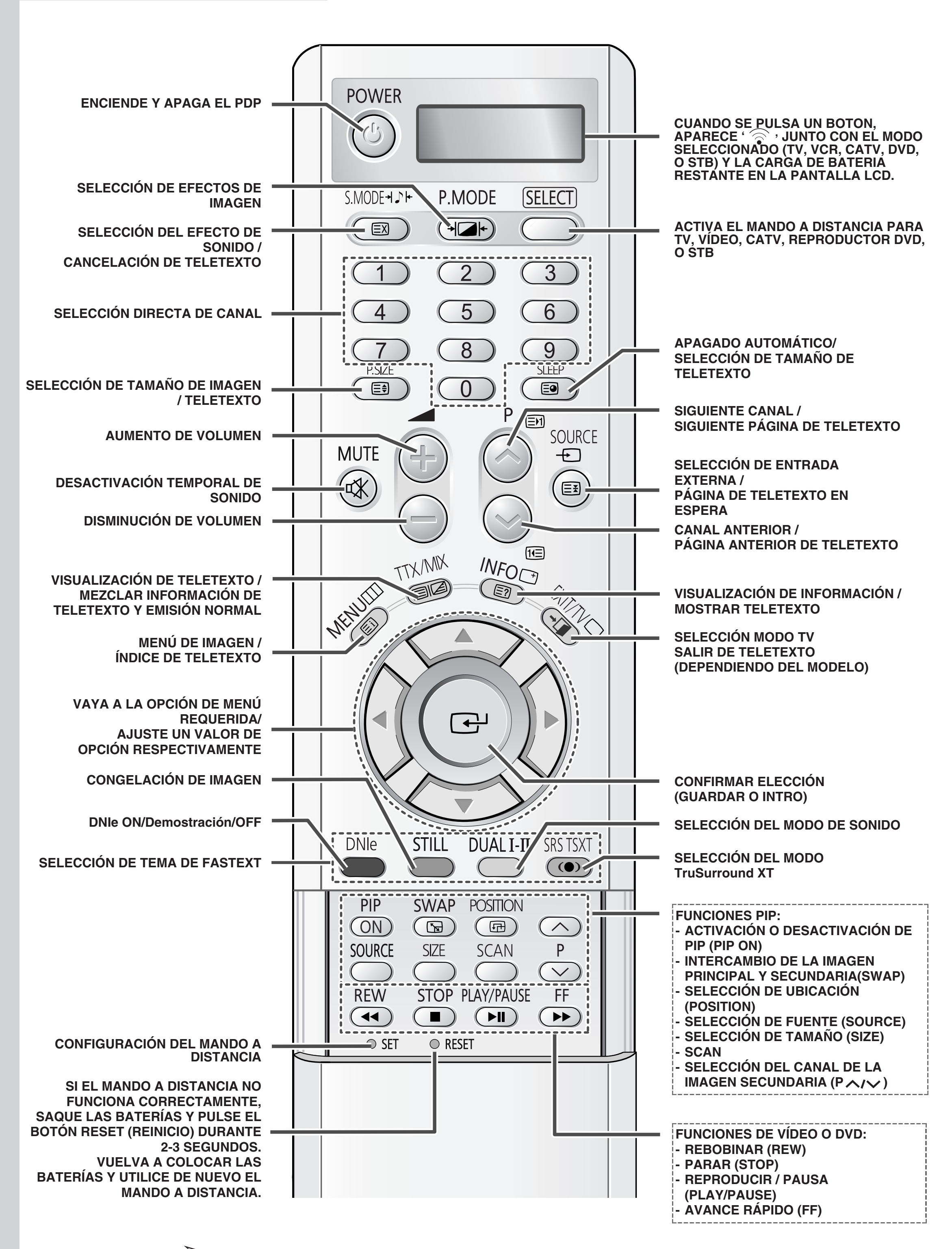
g) **AV1, AV2, AV3 (VIDEO / L-AUDIO-R)**
Entradas de vídeo y audio para dispositivos externos, como videocámaras o vídeos.

h) **COMPONENT1, COMPONENT2**
Entradas de vídeo (**Y/Pb/Pr**) y audio (**L-AUDIO-R**) para el componente.

i) **ANT IN VHF/UHF (75Ω)**
Conector coaxial de 75Ω para antena / red por cable.

j) **POWER IN**
Conecte el cable de alimentación suministrado.

# Mando a distancia por infrarrojos

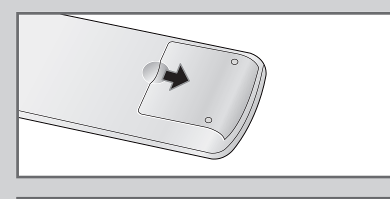
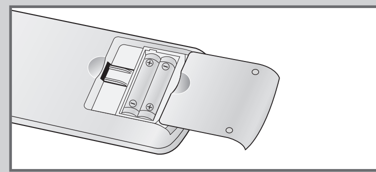
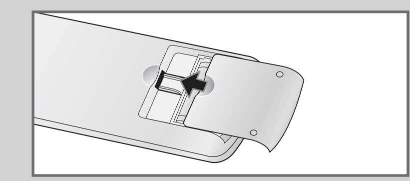



➢ *El exceso de luz puede influir en el rendimiento del mando a distancia.*

# Inserción de las pilas en el mando a distancia

***Debe insertar o sustituir las pilas del mando a distancia en los siguientes casos:***

- ***Al comprar el PDP.***
- ***Si el mando a distancia deja de funcionar correctamente.***

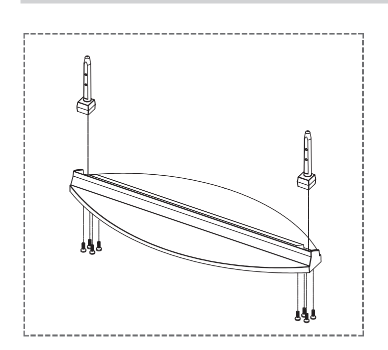
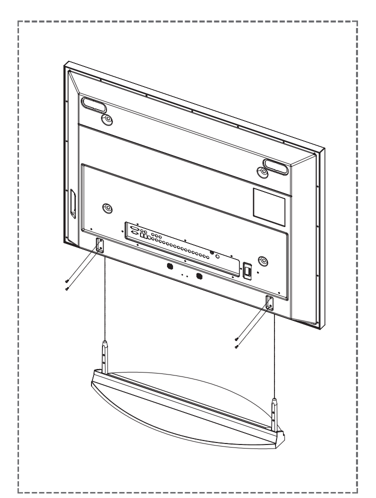




**1** Retire la tapa de la parte posterior del mando a distancia presionando y deslizando hacia abajo la tapa por el símbolo (▼) y, a continuación, tirando de ella con firmeza hasta sacarla.

**2** Inserte dos pilas de tipo R03, UM4, “AAA” o equivalentes de 1.5 V, teniendo cuidado de respetar las polaridades:
- El símbolo **-** de la pila con el símbolo **-** del mando a distancia.
- El símbolo **+** de la pila con el símbolo **+** del mando a distancia.

**3** Vuelva a colocar la tapa alineándola con la base del mando a distancia y empujándola hasta volver a colocarla en su lugar. No mezcle distintos tipos de pilas, por ejemplo alcalinas y de manganeso.

# Montaje de la base del soporte

**1** Monte dos pasadores de soporte con la base del soporte y fije de forma segura ambos lados de los pasadores utilizando 8 tornillos.

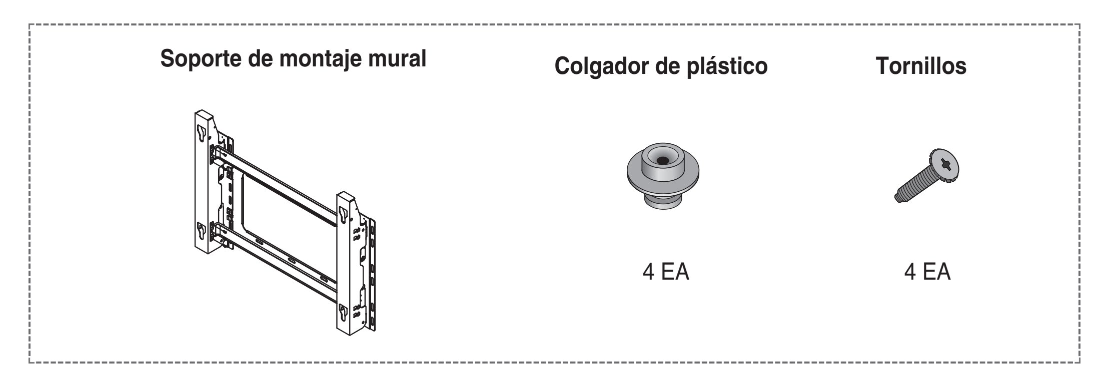
**2** Monte el monitor con el soporte y fije de forma segura el monitor utilizando 4 tornillos.

➢ ◆ El PDP debe transportarse entre dos o más personas. Nunca deje el PDP en el suelo ya que la pantalla puede sufrir daños. Guarde siempre el PDP en posición vertical.

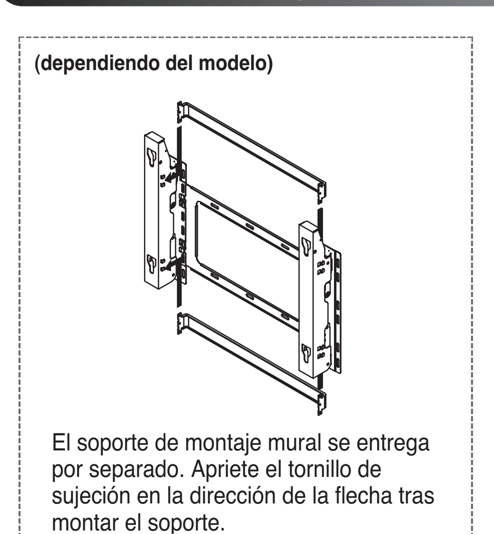
## Notas sobre la instalación

- No instale el PDP en ningún lugar que no sean paredes verticales.
- Para mantener el buen funcionamiento del PDP y evitar problemas, tenga en cuenta lo siguiente:
  - No lo instale cerca de detectores de humo o incendios.
  - No lo instale en zonas donde se produzcan vibraciones o haya altas tensiones eléctricas.
  - No lo instale cerca de ningún aparato de calefacción.
- Utilice sólo piezas y componentes recomendados.

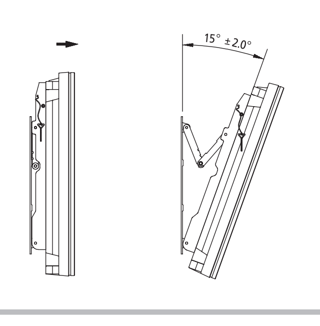
## Kits de montaje (Venta por separado)




## Cómo ajustar el ángulo de fijación




El soporte de montaje mural se entrega por separado. Apriete el tornillo de sujeción en la dirección de la flecha tras montar el soporte.



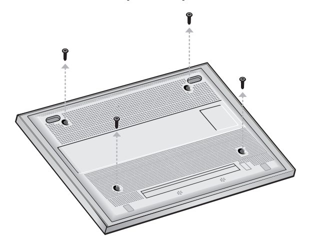

| | |
|---|---|
| **1** | Fije el PDP al soporte de montaje mural. (Consulte las instrucciones siguientes.) |
| **2** | Fije el ángulo tirando del extremo superior del PDP sujeto al soporte en la dirección de la flecha. |
| **3** | El ángulo se puede ajustar de 0° a 15° en ±2°. |

# Instalación de la pantalla en el accesorio de montaje mural (continuación)

➢ Es posible que el exterior del PDP sea diferente del que se muestra en la imagen. (El montaje y la instalación del colgador de plástico es igual.)

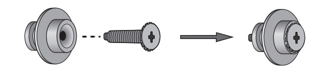
**1** Retire los tornillos de la parte posterior del PDP.



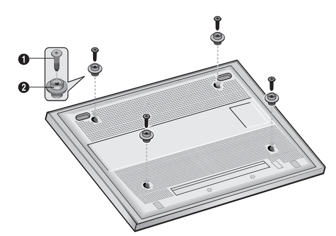


**2** Utilice los tornillos y monte el colgador de plástico.

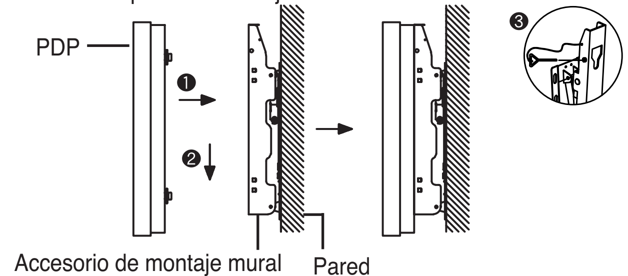
☛
- ◆ Pida a los montadores que instalen el soporte de montaje mural
- ◆ Asegúrese de comprobar que el colgador de plástico está completamente sujeto en los lados izquierdo y derecho tras colgar el PDP en la pared.
- ◆ Evite atraparse los dedos al montar y ajustar el ángulo.
- ◆ Apriete firmemente el soporte de montaje mural a la pared para evitar daños por caída del PDP.



**3** Apriete los tornillos del colgador de plástico en el lado posterior del PDP.



**4** Coloque los 4 ganchos del PDP en las ranuras del soporte de montaje mural y tire hacia abajo del PDP (①) para fijarlo al soporte de montaje mural (②). Apriete los tornillos como se muestra (③) de forma que el PDP no pueda separarse del soporte de montaje mural.

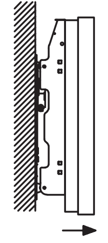


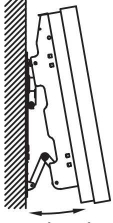

## Conexión de dispositivos externos al PDP

◆ Para conectar al PDP dispositivos externos como un DVD o un sistema de cine en casa, consulte las siguientes instrucciones:

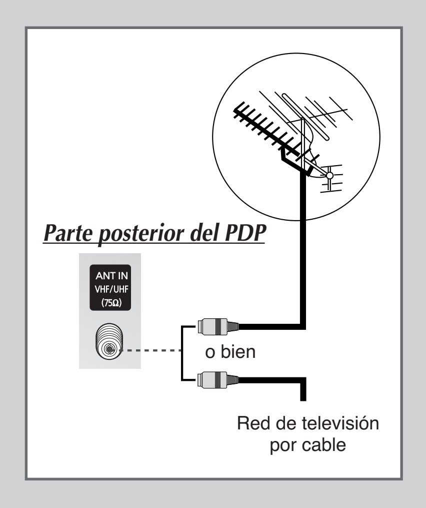
**1** Asegúrese de retirar los pasadores de seguridad por debajo del PDP.
- ◆ Si no se retiran los pasadores de seguridad, no es posible ajustar el ángulo. Si lo intenta puede dañarse el PDP.

**2** Saque la parte inferior del PDP (que se ha acoplado al soporte de montaje mural) en la dirección indicada mediante las flechas (consulte la ilustración) hasta que haga clic.
- ◆ Utilización del PDP tras conectar dispositivos externos Asegúrese de fijar el PDP insertando los 2 pasadores de seguridad tras reajustar el ángulo del PDP a 0°.
- ◆ Por razones de seguridad, asegúrese de fijar el PDP utilizando los pasadores de seguridad. Si no se utilizan los pasadores de seguridad, el PDP puede caerse, provocando graves lesiones.





# Conexión a una antena o red de televisión por cable




***Para ver correctamente los canales de televisión, el aparato debe recibir una señal de alguna de las siguientes fuentes:***

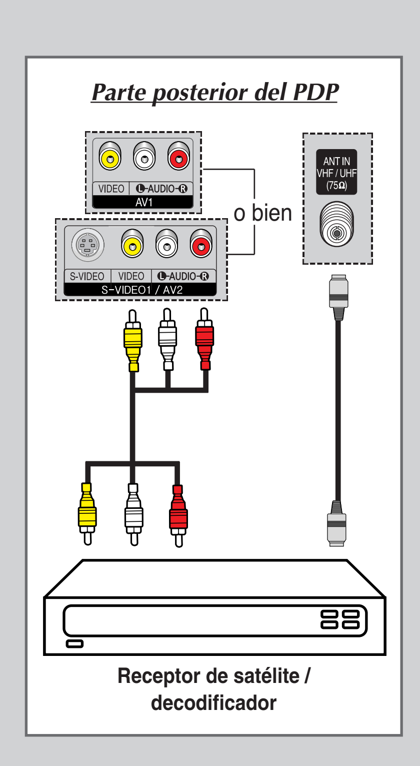
- ***Una antena externa***
- ***Una red de televisión por cable***
- ***Una red de satélite***

**1** En los tres primeros casos, conecte el cable de entrada de la antena o de la red a la toma ANT IN de la parte posterior de la PDP.

**2** Si utiliza una antena interior, puede que deba encenderla al sintonizar el PDP hasta obtener una imagen definida y nítida.
Si desea más información, consulte:
- "Memorización automática de canales" en la página 18.
- "Memorización manual de canales" en la página 19.

➢ Al instalar o reinstalar el PDP, asegúrese de que utiliza el cable de la antena coaxial que se suministra. Si realiza la conexión utilizando un cable coaxial diferente, existe riesgo de ruidos o interferencias en la imagen de la pantalla. (No debe utilizar ningún otro cable de uso general. Utilice el cable 3M/5M/7M suministrado por Samsung.)

# Conexión a un receptor de satélite o decodificador




**Receptor de satélite / decodificador**

***Para poder ver programas de televisión a través de una red de satélite, debe conectar un receptor de satélite en la parte posterior del PDP. Además, para decodificar una señal de transmisión codificada, debe conectar un decodificador en la parte posterior del PDP.***

### *Utilización de un cable coaxial*

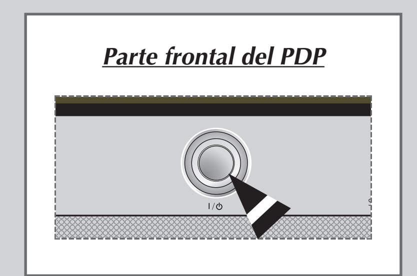
Conecte un cable coaxial a:
- La salida del receptor (o el decodificador).
- La entrada de la antena del televisor.

➢ Si desea conectar tanto un receptor de satélite (o un decodificador) y un vídeo, deberá conectar:
- El receptor (o el decodificador) al vídeo.
- El vídeo al PDP.

De lo contrario, conecte el receptor (o el decodificador) directamente al PDP.

# Encendido y apagado

***El enchufe de la red eléctrica se conecta a la parte posterior del PDP.***




**1** Enchufe el cable de alimentación en una toma eléctrica adecuada.

Resultado: Se enciende el indicador de modo en espera de la parte frontal del PDP.

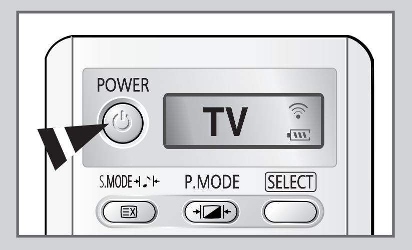
➢ La tensión principal se indica en la parte posterior del PDP y la frecuencia es de 50 ó 60 Hz.

**2** Pulse el botón “ **I / ⏻** ” de la parte frontal del PDP (o el botón **POWER** (⏻) del mando a distancia) para encender el PDP.

Resultado: El programa que estaba viendo por última vez se vuelve a seleccionar de forma automática.

➢ Si aún no ha memorizado ningún canal, no aparecerá ninguna imagen definida. Consulte “Memorización automática de canales” en la página 18 o “Memorización manual de canales” en la página 19.

**3** Para apagarlo, pulse de nuevo el botón “ **I / ⏻** ”.




# Cómo poner el aparato en modo de espera

***El PDP se puede poner en modo de espera para reducir el consumo eléctrico.***

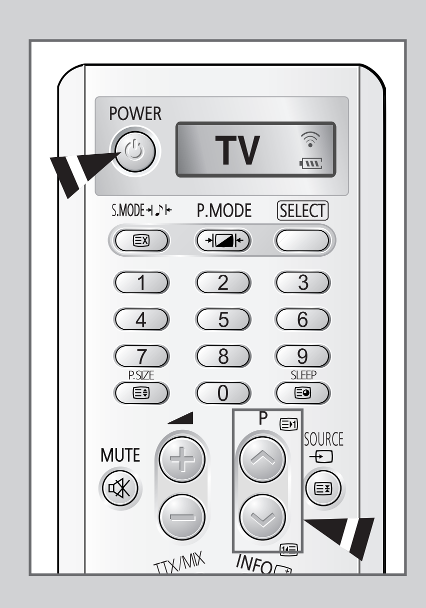
***El modo de espera puede ser útil si desea dejar de ver el televisor de forma temporal (durante una comida, por ejemplo).***

**1** Pulse el botón **POWER** (⏻) del mando a distancia.

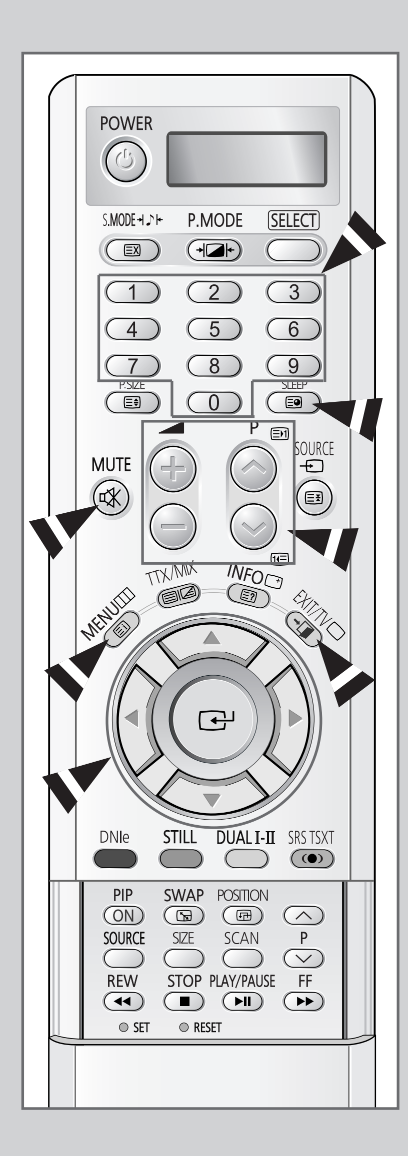
Resultado: La pantalla se apaga y el indicador de modo de espera de la parte frontal del PDP se enciende.

**2** Para volver a encender el PDP, sólo tiene que volver a pulsar el botón **POWER** (⏻) o un botón numérico.

➢ Esta operación también se puede activar pulsando el botón **P** ⌃ o ⌄.



# Familiarización con el mando a distancia




***El mando a distancia se utiliza principalmente para:***

- ***Cambiar canales y ajustar el volumen.***
- ***Acceder al sistema de menú en pantalla.***

***En la siguiente tabla aparecen los botones utilizados con más frecuencia y sus funciones.***

| Botón | Función de visualización | Función de menú |
|---|---|---|
| | Se utiliza para acceder al siguiente canal memorizado. | – |
| | Se utiliza para acceder al canal anterior memorizado. | – |
| 0 a 9 | Se utilizan para acceder a los canales correspondientes.<br>➢ Para canales con dos dígitos, el segundo dígito debe pulsarse inmediatamente después del primero. De lo contrario, aparecerá un canal de un solo dígito. | |
| **SLEEP** | Púlselo para seleccionar un intervalo de tiempo predefinido (off - 30 - 60 - 90 - 120 - 150 - 180). | |
| | Se utiliza para aumentar el volumen. | – |
| | Se utiliza para reducir el volumen. | – |
| **MUTE** | Se utiliza para desactivar el sonido de forma temporal.<br>➢ Para volver a activarlo, pulse de nuevo este botón o los botones + o –. | |
| **MENU** | Se utiliza para acceder al sistema de menús en pantalla. | Se utiliza para volver al menú anterior o a la visualización normal. |
| | – | Se utiliza para:<br>◆ Acceder a un submenú con las selecciones de la opción de menú actual.<br>◆ Aumentar / reducir el valor de una opción de menú. |
| | – | Se usa para confirmar la selección. |
| **EXIT/TV** | – | Se utiliza para salir del sistema de menú y volver directamente a la visualización normal. |

# Configuración del mando a distancia

***El mando a distancia de este televisor puede controlar cualquier vídeo, CATV, DVD o decodificador (STB), además de controlar el propio televisor.***

➢ ***El mando a distancia no es compatible con un televisor fabricado por otra empresa.***

**1** Apague el vídeo, el decodificador de cable, el DVD, o el STB.

**2** Pulse el botón **SELECT**. El modo cambia siempre que se pulsa el botón **SELECT**.

**3** Pulse el botón **POWER** (⏻) del mando a distancia. El componente que seleccione deberá encenderse. Si se enciende, el mando a distancia está correctamente ajustado.

**4** Cuando el mando a distancia esté configurado, pulse el botón **SELECT** siempre que quiera utilizar el mando a distancia para controlar el vídeo, el decodificador de cable, el DVD, o el STB.

➢ Cuando el mando a distancia esté en modo **VCR**, **CATV**, **DVD**, o **STB**, los botones de volumen seguirán controlando el volumen del televisor.




➢ Para programar los mandos del receptor de cable:

- Pulse el botón **SELECT** para seleccionar **CATV**.
- Apunte el mando a distancia hacia el receptor de cable y pulse el botón **SET**. Después pulse los números del código del fabricante del componente (ver página 64).
  **Ejemplo)** Si el componente está fabricado por Oak, pulse 026.

➢ Para programar los controles del **VCR**:

- Pulse el botón **SELECT** para seleccionar **VCR**.
- Apunte el mando a distancia hacia el **VCR** y pulse el botón **SET**. Después pulse los números del código del fabricante del componente (ver página 65).

➢ Para programar los controles del **DVD**:

- Pulse el botón **SELECT** para seleccionar **DVD**.
- Apunte el mando a distancia hacia el **DVD** y pulse el botón **SET**. Después pulse los números del código del fabricante del componente (ver página 64).

# Función Plug & Play



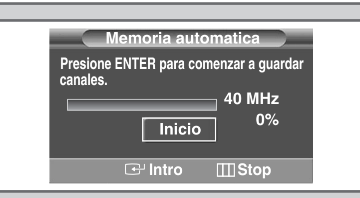


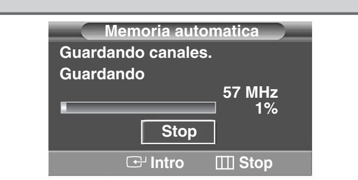














Disfrute de su Televisor

***Cuando el televisor se enciende por primera vez, algunos valores se establecen de forma automática y correlativa:***
***Los ajustes son los siguientes.***

**1** Si el televisor está en modo de espera, pulse el botón **POWER** (⏻) del mando a distancia.

Resultado: Aparece el mensaje **Plug & Play** y luego aparece automáticamente el menú **Idioma** unos segundos más tarde.

**2** Seleccione el idioma correspondiente pulsando el botón ▲ o ▼.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar la selección.

Resultado: Aparece el mensaje **Revisar Antena**.

**4** Asegúrese de que la antena está conectada al televisor y pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **País**.

**5** Seleccione el país pulsando el botón ▲ o ▼.

**6** Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar la selección.

Resultado: Aparece el menú **Memoria automatica**.

**7** Para comenzar la búsqueda, pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: La búsqueda finaliza de forma automática. Los canales se clasifican y memorizan en un orden que refleja su posición en el rango de frecuencias (el más bajo el primero y el más alto el último). Cuando termine, aparece el menú Ajuste **Reloj**.

➢ Para detener la búsqueda antes de que finalice o volver al modo de visualización normal, pulse el botón **MENU** (▥).

➢ Pulse el botón **ENTER** (↵) para ajustar el reloj.

**8** Pulse el botón ◀ o ▶ para desplazarse a las horas o los minutos. Ajuste la hora o los minutos pulsando el botón ▲ o ▼.

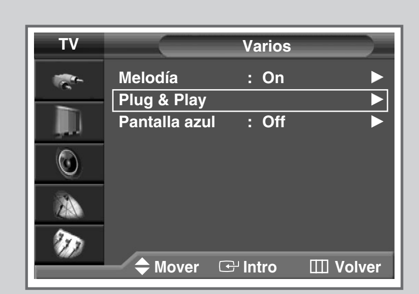
**9** Cuando termine, aparecerá el mensaje **Disfrute de su Televisor**, y el canal memorizado se activará.

# Función Plug & Play (continuación)

***Si desea reiniciar esta función...***

| | |
|---|---|
| **1** | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| **2** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**. |
| **3** | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **4** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Varios**. Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Varios**. |
| **5** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Plug & Play**. Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparece el mensaje **Plug & Play**. |
| **6** | Si desea más detalles de cómo ajustarlo, consulte la página opuesta. |




# Elección de idioma

***Cuando el televisor se utiliza por primera vez, debe seleccionar el idioma en el que desea que aparezcan los menús e indicaciones.***

| | |
|---|---|
| **1** | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| **2** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**. |
| **3** | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **4** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Idioma**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparece una lista de los idiomas disponibles. |
| **5** | Seleccione el idioma correspondiente pulsando el botón ▲ o ▼. |
| **6** | Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar la selección. |
| **7** | Cuando esté satisfecho con su elección, pulse el botón **EXIT/TV** ( ) para volver a la visualización normal. |





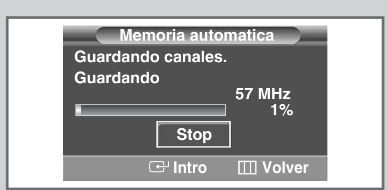

# Memorización automática de canales










***Puede explorar los rangos de frecuencia disponibles (la disponibilidad depende del país). Puede que los números de programa asignados automáticamente no correspondan a los números de programa reales o deseados. Sin embargo, puede ordenar los números de forma manual y borrar los canales que no desee ver.***

**1** Pulse el botón **MENU** (☐).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **País**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparece una lista de los países disponibles.

**5** Seleccione el país (o área) pulsando el botón ▲ o ▼.

➢ Si ha seleccionado la opción **Otros** pero no desea explorar el rango de frecuencias PAL, memorice los canales manualmente (consulte la página 19).

**6** Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar la selección.

**7** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Memoria automatica**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparece el menú **Memoria automatica**.

**8** Pulse el botón **ENTER** (⏎) para iniciar la búsqueda.

Resultado: La búsqueda finaliza de forma automática. Los canales se clasifican y memorizan en un orden que refleja su posición en el rango de frecuencias (el más bajo el primero y el más alto el último). Aparece entonces el programa seleccionado originalmente.

➢ Para detener la búsqueda antes de que finalice, pulse el botón **MENU** (☐).

**9** Cuando los canales están memorizados, puede:

- Clasificarlos en el orden que le interese (página 22).
- Borrar un canal (página 21).
- Realizar la sintonía fina de la recepción de canales si es necesario (página 31).
- Asignar un nombre a los canales almacenados (página 23).
- Activar/desactivar la función de reducción de ruido digital DNR (página 41).

# Memorización manual de canales

***Puede memorizar hasta 100 canales, incluidos aquellos que se reciben mediante redes por cable.***

***Al almacenar canales de forma manual, puede elegir:***

- ***Almacenar o no cada uno de los canales encontrados.***
- ***El número de programa de cada canal almacenado que desee identificar.***




1 Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.

3 Pulse el botón **ENTER** (⏎).

4 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Guardar manual**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Las opciones disponibles en el grupo **Guardar manual** aparecen cuando se selecciona **Prog.**.




5 Para asignar un número de programa a un canal, seleccione el número correcto pulsando el botón ▲ o ▼.

6 Si es necesario, seleccione el estándar de emisión requerido. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar **Sistema color** y pulse el botón ▲ o ▼. Los estándares de colour aparecen en el siguiente orden (dependiendo del modelo).

**Auto - PAL - SECAM o**
**Atuo - NT3.58 - NT4.43 - PAL60**




7 Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar **Sistema sonido** y pulse el botón ▲ o ▼. Los estándares de sonido aparecen en el siguiente orden (dependiendo del modelo).

**BG - DK - I - L**















**8** Si conoce el número del canal que desea memorizar, realice los siguientes pasos.

- Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar Canal.
- Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **C** (Canal aéreo) o **S** (Canal por cable).
- Pulse el botón ▶.
- Pulse los botones numéricos (0~9), el botón ▲ o ▼ para indicar el número de canal requerido.

➢ Si no hay sonido o sólo se oyen ruidos, pruebe un estándar de sonido diferente.

**9** Si no conoce los números de canal, seleccione **Buscar** pulsando el botón ◀ o ▶. Pulse el botón ▲ o ▼ para iniciar la búsqueda.

Resultado: El sintonizador explora el rango de frecuencias hasta que se recibe el primer canal o el canal que ha seleccionado.

**10** Para asignar un número de programa a un canal, seleccione el **Prog.** pulsando el botón ◀ o ▶. Pulse el botón ▲ o ▼ hasta encontrar el número correcto.

**11** Para memorizar el canal y el número de programa asociado, seleccione **Guardar** pulsando el botón ◀ o ▶. Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**12** Repita los pasos **8** a **11** con cada uno de los canales que desee memorizar.

☛ ***Modo de canal***

- **P** (modo Programa): Al finalizar la sintonización, las estaciones de emisión de su zona se habrán asignado a los números de posición de P00 a P99 (máximo). Puede seleccionar un canal introduciendo el número de posición en este modo.
- **C** (modo Canal real): Puede seleccionar un canal introduciendo el número asignado a cada emisora aérea de este modo.
- **S** (modo Canal por cable): Puede seleccionar un canal introduciendo el número asignado a cada canal por cable de este modo.

# Exclusión de canales no deseados

◆ ***Exclusión de canales no deseados***

Puede excluir determinados canales para que no aparezcan en la exploración de canales. Al explorar los canales memorizados, no aparecerán los que haya decidido excluir. Durante la exploración aparecen todos los canales cuya exclusión no se haya indicado expresamente.




**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.




**3** Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar canal**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparece el menú **Editar canal**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Añadir/Eliminar**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparece el menú **Añadir/Eliminar** aparece con el canal actual automáticamente seleccionado.




**6** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el canal que se va a borrar. Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**7** Para añadir o borrar el canal, seleccione **Añadido** o **Eliminado** pulsando el botón ▲ o ▼.
Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar.

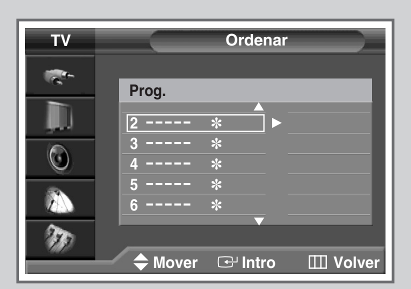


# Clasificación de los canales memorizados













***Esta operación permite cambiar los números de programa de los canales memorizados. Puede que sea necesario ejecutarla después de la memorización automática. Le permitirá eliminar los canales que no desee conservar.***

**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar canal**. Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Editar canal**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Ordenar**. Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Ordenar**.

**6** Seleccione el canal que desea desplazar pulsando el botón ▲ o ▼ varias veces. Pulse el botón **ENTER** (↵).

**7** Seleccione el número del programa al que desea asignar el canal pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: El canal cambiará a su nueva posición y todos los demás canales se desplazarán consecuentemente.

**8** Repita los pasos **6** y **7** hasta que haya asignado todos los canales a los números de programa deseados.

# Asignación de nombres a los canales

***Los nombres de los canales se asignarán de forma automática cuando éstos emitan dicha información.***
***Estos nombres se pueden cambiar, lo que le permite asignar otros nuevos.***

**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.




**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar canal**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Editar canal**.

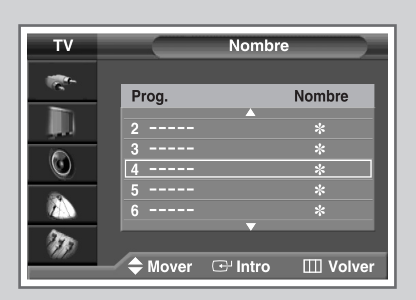



**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Nombre**. Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Nombre** con el canal actual automáticamente seleccionado.

**6** Si es necesario, seleccione el canal al que se va a asignar un nuevo nombre pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Alrededor del recuadro del nombre aparecen indicaciones de flecha.




**7** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una letra (A~Z), un número (0~9) o un símbolo (espacio, ., -). Desplácese a la letra siguiente o anterior pulsando el botón ◀ o ▶.

**8** Repita los pasos 6 y 7 con cada canal al que vaya a asignar un nuevo nombre.

**9** Cuando haya terminado de introducir el nombre, pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmarlo.



# Uso de la opción LNA (Low Noise Amplifier, Amplificador de ruido bajo)










***Esta función es muy útil cuando se utiliza el televisor con una señal débil. La función LNA amplifica la señal de TV en el área de señal débil, pero no el ruido.***

**1** Pulse el botón **MENU** (☐).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar canal**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Editar canal**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **LNA**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece una lista de las opciones disponibles.

**6** Seleccione **On** u **Off** pulsando el botón ▲ o ▼.
Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

➢ ◆ Si la imagen tiene ruidos con **LNA** definido en **On**, seleccione **Off**.

◆ El ajuste **LNA** debe hacerse para cada canal.

# Activación del cierre de seguridad

◆ ***Activación del cierre de seguridad***

Esta opción le permite bloquear el televisor de forma que no pueda conectarse desde el panel delantero. Sin embargo, sigue siendo posible conectarlo con el mando a distancia. Si no lo deja al alcance de usuarios no autorizados, los niños por ejemplo, evitará que puedan ver programas inapropiados.




**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**.




**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar canal**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Editar canal**.




**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Cierre seg.**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Cierre seg.** con el canal actual automáticamente seleccionado.
Cuando **Cierre seg.** está activado aparece la Pantalla azul.

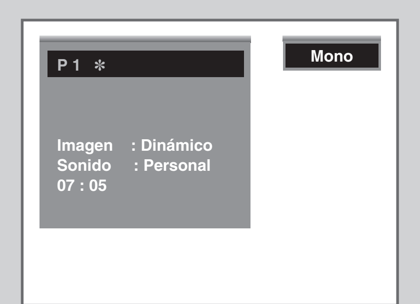



**6** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el canal que se va a bloquear.

**7** Pulse el botón **ENTER** (↵). Para bloquear el canal, seleccione **Bloqueado** pulsando el botón ▲ o ▼ (para desbloquear el canal, seleccione **Desbloqueado**). Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

# Visualización de información




***Puede ver la información del canal y el estado del ajuste que seleccione pulsando el botón "INFO ( )" del mando a distancia. La información que aparece varía según la fuente seleccionada.***

# Cambio del formato de la imagen







***Puede seleccionar el tipo de imagen que mejor cumpla sus requisitos de visualización.***

1. Pulse el botón **MENU** ( ).

   Resultado: Aparece el menú principal.

2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.

   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

3. Pulse el botón **ENTER** ( ).

   Resultado: Se selecciona la opción **Modo**.

4. Pulse de nuevo el botón **ENTER** ( ).

   Resultado: Aparece una lista de las opciones disponibles.

5. Seleccione la opción deseada pulsando el botón ▲ o ▼.

   Resultado: Dependiendo de la fuente de entrada, están disponibles los siguientes modos.
   - **Dinámico - Estándar - Película - Personal**
   - **Alto - Media - Bajo - Personal** (En el modo PC o DVI).

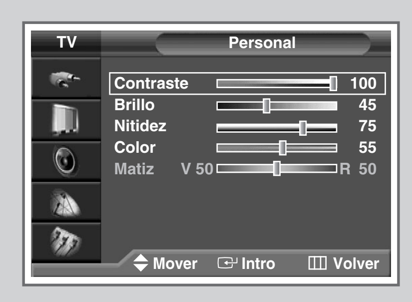
6. Pulse el botón **ENTER** ( ) para confirmar.

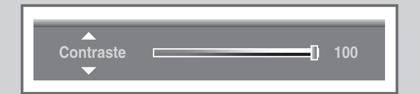
➢ También puede establecer estas opciones con sólo pulsar el botón **P.MODO** ( : Modo Imagen).

# Ajuste de los valores de la imagen

***El televisor tiene varios valores que le permiten controlar la calidad de la imagen.***







1 Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

3 Pulse el botón **ENTER** (↵).

4 Seleccione la opción deseada (**Personal**, **Tono color**) pulsando el botón ▲ o ▼.

5 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Personal**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **Personal**.

6 Pulse el botón **ENTER** (↵) para cambiar el ajuste.
Las opciones aparecen en el siguiente orden:

◆ **Personal** : **Contraste**, **Brillo**, **Nitidez**, **Color**, o **Matiz(SÓLO NTSC)**

➢ Opciones de **Personal** disponibles en modo **PC**, **DVI**: **Contraste**, **Brillo**, o **Nitidez**.

➢ Aparece la barra horizontal. Desplace el cursor de la barra horizontal hacia la izquierda o la derecha pulsando el botón ◀ o ▶.

➢ Cuando el modo de imagen se fija en **Personal**, es posible que los valores de los ajustes varíen dependiendo de la fuente de entrada (ex. RF, Vídeo, Componente, PC, o DVI).

➢ Si realiza cambios en estos valores, el formato de la imagen cambia de forma automática a **Personal**.

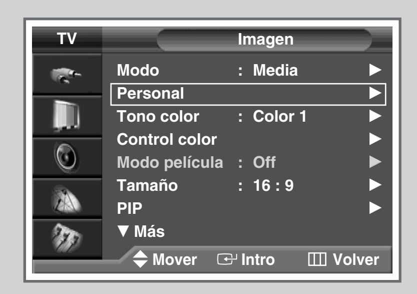
◆ **Tono color** : **Frío 2**, **Frío 1**, **Normal**, **Cálido 1**, o **Cálido 2**

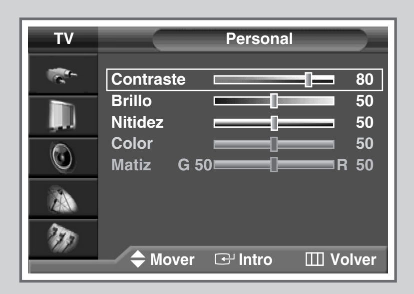
7 Cuando esté satisfecho con los ajustes, pulse el botón **EXIT/TV** (➔▯) para volver a la visualización normal.

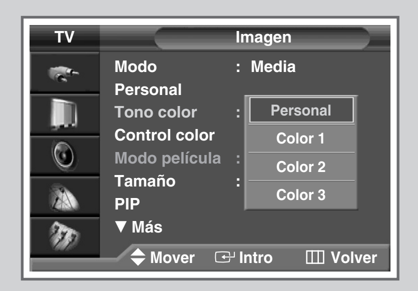
➢ Si realiza cambios en estos valores, el formato de la imagen cambia de forma automática a **Personal**.

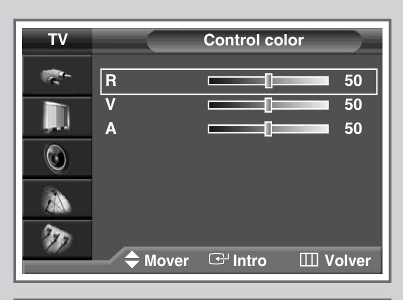
# Ajuste de los valores de la imagen (Modo PC o DVI)

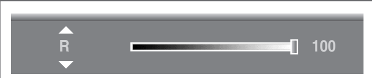
➢ Establezca el modo **PC** o **DVI** utilizando el botón **SOURCE** ( ).




**1** Pulse el botón **MENU** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.

<u>Resultado</u>: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

**3** Pulse el botón **ENTER** ( ).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Personal**.
Pulse el botón **ENTER** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparece el menú **Personal**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción (**Contraste**, **Brillo**, o **Nitidez**) que se va a ajustar.
Pulse el botón **ENTER** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparece la barra horizontal. Desplace el cursor de la barra horizontal hacia la izquierda o la derecha pulsando el botón ◀ o ▶.

**6** Pulse el botón **MENU** ( ) para confirmar la elección.

**7** Pulse el botón **MENU** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparecen de nuevo las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

**8** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Tono color**.
Pulse el botón **ENTER** ( ).

**9** Seleccione la opción deseada pulsando el botón ▼ o ▲.
Los tonos de colour aparecen en el siguiente orden.

**Personal** (sólo modo PC) – **Color 1** – **Color 2** – **Color 3**

**10** Pulse el botón **MENU** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparecen de nuevo las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

**11** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Control color**.
Pulse el botón **ENTER** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparece el menú **Control color**.

**12** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción (**R**, **V**, o **A**) que se va a ajustar. Pulse el botón **ENTER** ( ).

<u>Resultado</u>: Aparece la barra horizontal. Desplace el cursor de la barra horizontal hacia la izquierda o la derecha pulsando el botón ◀ o ▶.

➢ El Control color no está disponible en el Modo DVI.

# Ajuste de la imagen (Modo PC)

➢ Establezca el modo **PC** utilizando el botón **SOURCE** ( ).

**1** Pulse el botón **MENU** ( ).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**.

**3** Pulse el botón **ENTER** ( ).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Instalación PC**. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Instalación PC**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Bloqueo de Imagen**. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Bloqueo de Imagen**.

**6** Mueva el joystick hacia arriba o hacia abajo para seleccionar la opción (**Grueso**, **Fino**) que va a ajustar. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparece la barra horizontal. Desplace el cursor de la barra horizontal hacia la izquierda o la derecha pulsando el botón ◄ o ►.

**7** Pulse el botón **MENU** ( ) para confirmar la selección.

**8** Pulse el botón **MENU** ( ).

Resultado: Aparecen de nuevo las funciones disponibles en el grupo **Instalación PC**.

**9** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Posición**. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Posición**.

**10** Ajuste la posición utilizando el botón ▲, ▼, ◄, o ►.

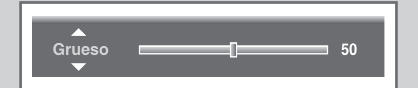
**11** Pulse el botón **MENU** ( ) para confirmar la selección.





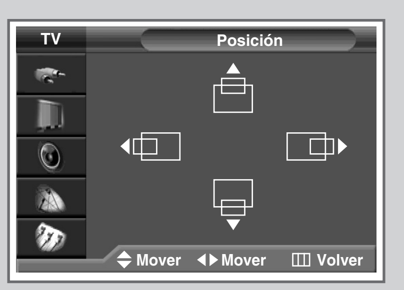










# Ajuste de la imagen (Modo PC) (continuación)

➢ Establezca el modo **PC** utilizando el botón **SOURCE** ( ).













**12** Si consigue la información del PC, seleccione **Información** pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparecen la resolución y la frecuencia vertical y horizontal.

**13** Pulse el botón **MENU** ( ).

Resultado: Aparecen de nuevo las funciones disponibles en el grupo **Instalación PC**.

**14** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Auto ajuste**. Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: La calidad y posición de la pantalla se reinicia automáticamente con **Auto ajuste** en pantalla.

**15** Cuando esté satisfecho con los ajustes, pulse varias veces el botón **MENU** ( ) para volver a la visualización normal.

# Uso de la Sintonía fina

***Si la señal es débil, puede realizar manualmente la sintonía fina del canal.***

| | |
|---|---|
| **1** | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| **2** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**. |
| **3** | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **4** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sintonía fina**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparece la barra horizontal. Desplace el cursor de la barra horizontal hacia la izquierda o la derecha pulsando el botón ◀ o ▶ hasta llegar al ajuste deseado. |
| **5** | Pulse el botón ◀ o ▶ hasta que la imagen y el sonido sean claros y nítidos. Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **6** | Para reiniciar la sintonía fina en **0**, seleccione **Restablecer** pulsando el botón ▲ o ▼ y pulse el botón **ENTER** (↵). |

➢ Si no puede sintonizar bien un canal, compruebe que los ajustes **Sistema color** y **Sistema sonido** sean correctos.

➢ Guardar de Sintonía fina cambiará el colour de la **OSD** (visualización en pantalla) del canal de **Blanco** a **Rojo**.



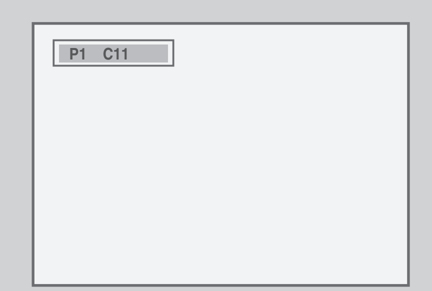












# Visualización de la imagen de exploración de canales



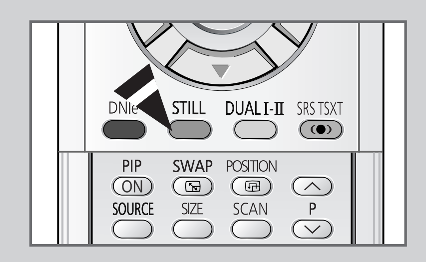




| | |
|---|---|
| **1** | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| **2** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Canal**.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Canal**. |
| **3** | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **4** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Escaner canales**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Podrá ver todos los canales memorizados en orden. |
| **5** | Pulse el botón **MENU** (▥) para salir. |

➢ Cuando PIP ON está activado, PIP aparecerá en modo Grande y se escaneará el canal PIP.

# Congelación de la imagen actual




***Puede congelar la imagen mientras ve un programa de televisión con sólo pulsar el botón "STILL". Para volver a ver la imagen en el modo normal, vuelva a pulsar el botón.***

➢ En el modo PIP, las imágenes principal y secundaria se congelan al mismo tiempo.

➢ Esta función se cancelará automáticamente después de 5 minutos.

# Selección del tamaño de la imagen

***Puede seleccionar el tamaño de imagen que mejor se adapte a sus requisitos de visualización.***

| | |
|---|---|
| **1** | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| **2** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.<br>Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**. |
| **3** | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **4** | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Tamaño**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| **5** | Pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar la configuración.<br>◆ **Auto** : Amplía y estira la imagen de la proporción **4:3** a **16:9**.<br>◆ **16:9** : Ajusta la imagen al modo ancho, **16:9**.<br>◆ **Panorámica** : Utilice este modo para la relación de aspecto ancho de una imagen panorámica.<br>◆ **Zoom** : Aumenta verticalmente el tamaño de la imagen en la pantalla.<br>◆ **14:9** : Aumenta el tamaño de la imagen más de **4:3**.<br>◆ **4:3** : Ajusta la imagen al modo normal **4:3**. |
| **6** | Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar. |

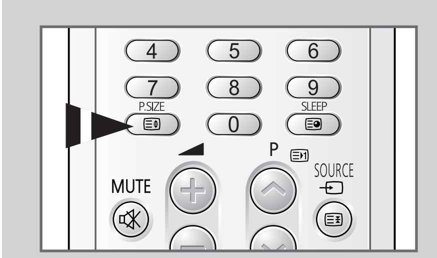






*Modo PC a DVI*




➢ ◆ También puede seleccionar estas opciones pulsando el botón **P.SIZE** del mando a distancia.

◆ El tamaño de la imagen no se puede cambiar en el modo PIP.

◆ Dependiendo de la fuente de entrada, las opciones de **P.SIZE** pueden variar.

### *Posición y tamaño de la pantalla usando Zoom*

➢ ◆ Con **Zoom** se puede cambiar la posición y el tamaño de la pantalla hacia arriba/hacia abajo utilizando el botón ▲ o ▼ así como el tamaño de la pantalla.

◆ Mueva la pantalla hacia arriba/hacia abajo usando el botón ▲ o ▼ después de seleccionar el ▣ pulsando el botón ▲ o ▼.

◆ Redimensione la pantalla verticalmente usando el botón ▲ o ▼ después de seleccionar el ▣ pulsando el botón ▲ o ▼.

◆ La ampliación de la pantalla sólo funciona en los modos de entrada TV/Video/SVideo/Componente 1, 2

◆ Los modos PC/DVI impiden la función de ampliación de la pantalla.

# Selección del modo Cine

***Puede automáticamente detectar y procesar las señales de las películas procedentes de algunas fuentes y ajustar la imagen para conseguir una calidad óptima.***







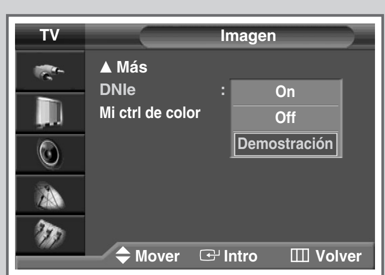
1. Pulse el botón **MENU** (▥).
   Resultado: Aparece el menú principal.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.
   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.
3. Pulse el botón **ENTER** (↵).
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Modo película**.
   Pulse el botón **ENTER** (↵).
5. Seleccione **Off** u **On** pulsando el botón ▲ o ▼.
   - **Off** : Apaga el **Modo película**.
   - **On** : Detecta y procesa automáticamente las señales de las películas procedentes de todas las fuentes, y ajusta la imagen para conseguir una calidad óptima.
6. Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

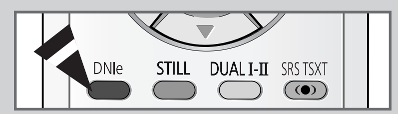
➢ 
- No disponible en Modos PC, Componente (480p, 576p, 720p, 1080i) y DVI.
- La discrepancia de modo, como la desconexión del Modo película para las fuentes de película o la conexión del Modo película para fuentes que no sean de película puede afectar a la calidad de la imagen.

# DNIe™ (Digital Natural Image engine) DNIe™

***Esta función proporciona una imagen más detallada con reducción de interferencias 3D, ampliación de los detalles, mejora del contraste y mejora de los blancos. El nuevo algoritmo de compensación de imagen proporciona una imagen más detallada, más clara y con más brillo. La tecnología DNIe™ adapta todas las señales al ojo humano.***




1. Pulse el botón **MENU** (▥).
   Resultado: Aparece el menú principal.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.
   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.
3. Pulse el botón **ENTER** (↵).
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **DNIe**.
   Pulse el botón **ENTER** (↵).
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar la configuración.
   - **On** : Activa el modo **DNIe**.
   - **Off** : Desactiva el modo **DNIe**.
   - **Demostración** (opcional): La pantalla aparece a la derecha antes de aplicar **DNIe** y a la izquierda tras aplicar **DNIe**.
6. Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

➢ También puede establecer estas opciones con sólo pulsar el botón **DNIe**.

# Ajuste del modo Mi ctrl de color (Control fácil)

***Esta función permite ajustar los colores de acuerdo con sus preferencias, ajustando los tonos de piel, cielo e hierba utilizando los ajustes predefinidos (Azul, Verde, Rosa, Estándar, Personal) sin que afecte a otros colores de la pantalla.***




**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).




**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Mi ctrl de color**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles con **Control fácil** seleccionado.

**5** Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado : Los modos disponibles son los siguientes:

- **Azul**
  Enfatiza los azules claros.
- **Verde**
  Enfatiza los verdes suaves.
- **Rosa**
  Enfatiza los colores cálidos de la piel.
- **Estándar**
  Imagen estándar.
- **Personal**
  El cambio de ajustes en el menú **Ctrol. detalles** cambiará automáticamente a **Personal** (Consulte la página siguiente).




**6** Seleccione el modo necesario pulsando el botón ◀ o ▶.

Resultado : La imagen original (antes del ajuste) aparece en el lado izquierdo, mientras que el modo seleccionado aparece en el lado derecho.

**7** Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

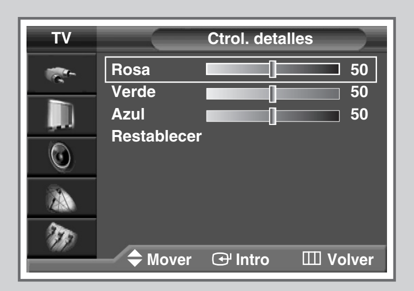
➢
- Dependiendo de las fuentes de entrada, es posible que esta función no esté operativa.
- Esta función está operativa cuando “DNIe” está definido en “On” o “Demo”.

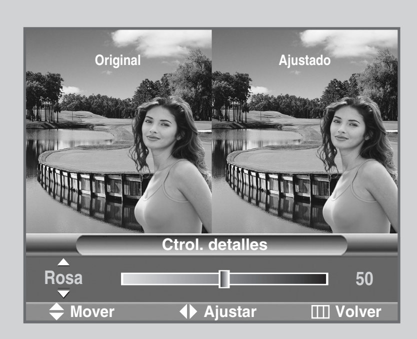
# Ajuste del modo Mi ctrl de color (Ctrol. detalles)

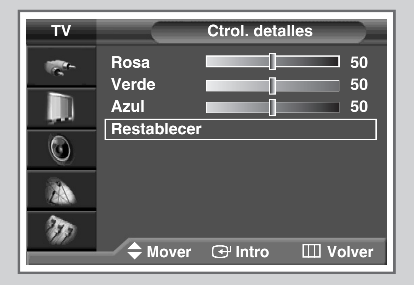









***Estos valores pueden ajustarse para que se adapten a sus preferencias personales.***

1. Pulse el botón **MENU** (▥).

   Resultado: Aparece el menú principal.

2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.

   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

3. Pulse el botón **ENTER** (↵).

4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Mi ctrl de color**.
   Pulse el botón **ENTER** (↵).

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Ctrol. detalles**.
   Pulse el botón **ENTER** (↵).

   Resultado: Aparece una lista con las opciones disponibles.

6. Seleccione la opción deseada (**Rosa**, **Verde** o **Azul**) pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

7. Pulse el botón ◀ o ▶ hasta llegar al valor necesario.

   Resultado : El cambio del valor de ajuste renovará la pantalla ajustada.

8. Pulse el botón **MENU** (▥).

   Resultado: Aparecen de nuevo las opciones disponibles del grupo **Ctrol. detalles**.

9. Para volver a los ajustes de fabrica, seleccione **Restablecer** pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

   Resultado: Los colores anteriormente ajustados se reiniciarán con los valores predefinidos de fábrica.

# Ajuste del modo Pantalla azul

*Si no se recibe ninguna señal o ésta es muy débil, una pantalla azul sustituye de forma automática el fondo de imagen ruidoso. Si desea continuar viendo la imagen deficiente, debe establecer el modo "`Pantalla azul`" en "`Apag.`".*










| | |
|---|---|
| 1 | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| 2 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Configurar`.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo `Configurar`. |
| 3 | Pulse el botón **ENTER** (⏎). |
| 4 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Varios`.<br>Pulse el botón **ENTER** (⏎).<br>Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo `Varios`. |
| 5 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Pantalla azul`.<br>Pulse el botón **ENTER** (⏎). |
| 6 | Seleccione `On` u `Off` pulsando el botón ▲ o ▼. |
| 7 | Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar. |

➢ ◆ `Pantalla azul` aparece mientras no haya ninguna señal del dispositivo externo en modo Externo, independientemente del ajuste de `Pantalla azul`.

# Ajuste del sonido de melodía

*Es posible oír un sonido de melodía claro cuando el televisor se enciende o apaga.*



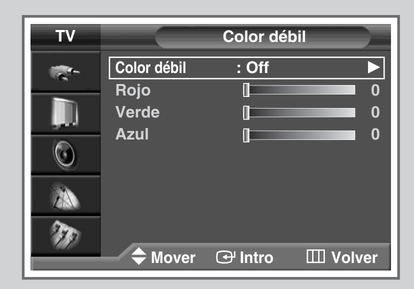


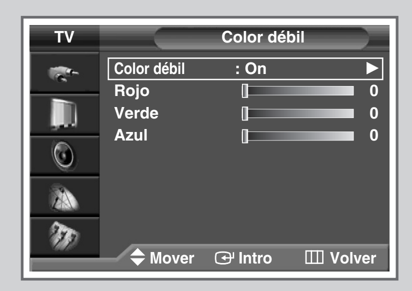


| | |
|---|---|
| 1 | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| 2 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Configurar`.<br>Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo `Configurar`. |
| 3 | Pulse el botón **ENTER** (⏎). |
| 4 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Varios`.<br>Pulse el botón **ENTER** (⏎).<br>Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo `Varios`. |
| 5 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar `Melodía`.<br>Pulse el botón **ENTER** (⏎). |
| 6 | Seleccione `On` u `Off` pulsando el botón ▲ o ▼. |
| 7 | Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar. |

# Uso de la función Color débil







***Esta función ajusta el color Rojo, Verde o Azul para ampliar la imagen de acuerdo con la palidez de color concreta del usuario.***

**1** Pulse el botón **MENU** (▥).
Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.
Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Configurar**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Color débil**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).
Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Color débil**.

**5** Pulse de nuevo el botón **ENTER** (↵).
Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **on** y pulse el botón **ENTER** (↵).

**6** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el color que desea ajustar y pulse el botón **ENTER** (↵).

**7** Pulse el botón ◀ o ▶ para ajustar según sus preferencias.

**8** Pulse el botón **MENU** (▥) o **ENTER** (↵) para confirmar.

# Visualización de imagen sobre imagen (PIP)

*Puede mostrar una imagen secundaria dentro de la imagen principal de un programa de TV o dispositivos A/V externos. De esta forma puede ver un programa de TV o controlar la entrada de vídeo desde cualquier dispositivo conectado mientras ve la televisión o cualquier otra entrada de vídeo.*

1 Pulse el botón **MENU** (☐).
Resultado: Aparece el menú principal.




2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Imagen**.
Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Imagen**.

3 Pulse el botón **ENTER** (↵).

4 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **PIP**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).
Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **PIP**.




5 Pulse de nuevo el botón **ENTER** (↵). Para activar, ajuste **PIP** en **On** pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

6 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Fuente**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).
Resultado: Las fuentes aparecen en el siguiente orden:
**TV - Ext.1 - Ext.2 - Ext.3 - AV1 - AV2 - AV3 - S-Vídeo1 - S-Vídeo2 - Componente1 - Componente2 - PC - DVI**
➢ ◆ El **PC** no se puede seleccionar en modo DVI.
◆ El **DVI** no se puede seleccionar en modo PC.

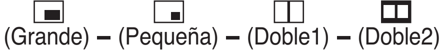



7 Seleccione una fuente para la imagen secundaria pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).

8 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Intercambiar**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).
Resultado: Se intercambiarán la imagen principal y la imagen secundaria.




9 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Tamaño**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).
Resultado: Los tamaños aparecen en el siguiente orden:



(Grande) – (Pequeña) – (Doble1) – (Doble2)
➢ No es posible seleccionar el modo **Doble1** ni **Doble2** en el modo de PC o DVI.

10 Seleccione un tamaño para la imagen secundaria pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵).




*Tabla de ajustes de PIP*

**X - Esta combinación de PIP no está disponible.**
**O - Esta combinación de PIP está disponible.**

| PIP \ Principal | TV | Ext.1 | Ext.2 | Ext.3 | AV1 | AV2 | AV3 | S-Vídeo1 | S-Vídeo2 | Componente1 | Componente2 | PC | DVI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TV | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Ext.1 | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Ext.2 | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Ext.3 | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AV1 | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AV2 | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O |
| AV3 | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O |
| S-Vídeo1 | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O |
| S-Vídeo2 | O | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O |
| Componente1 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X |
| Componente2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X |
| PC | O | O | O | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X |
| DVI | O | O | O | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X |

# Visualización de imagen sobre imagen (PIP) (continuación)

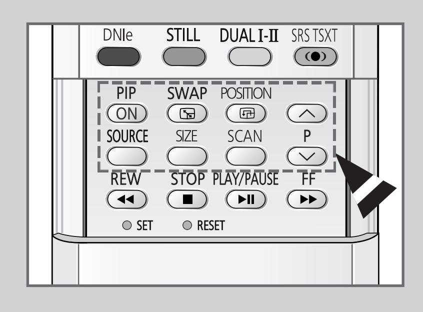






| | |
|---|---|
| 11 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Posición**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparecen las posiciones disponibles. |
| 12 | Seleccione una posición pulsando el botón ▲ o ▼.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| 13 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Prog.**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| 14 | Seleccione el canal que desee ver en la imagen secundaria pulsando el botón ▲ o ▼. Pulse el botón **ENTER** (↵). |

➢ Si la imagen secundaria no es señal y la imagen principal es la salida de un componente, PC o señal DVI, la imagen secundaria será azul. Si la imagen principal es la salida de una señal de vídeo, la imagen secundaria será negra,




***Funciones sencillas del mando a distancia.***

| Botones | Función |
|---|---|
| **PIP ON** | Se utiliza para activar o desactivar directamente la función PIP. |
| **SWAP** | Se utiliza para intercambiar la imagen principal y la secundaria.<br>➢ Cuando la imagen principal está en modo de vídeo y la imagen secundaria en modo de TV, puede que no oiga el sonido de la imagen principal al pulsar el botón **SWAP** ( ) y cambiar el canal de la imagen secundaria. En ese momento, vuelva a seleccionar el canal de la imagen principal. |
| **POSICION** | Se utiliza para mover la imagen secundaria en sentido contrario a las agujas del reloj. |
| **SOURCE** | Se utiliza para asignar una fuente de imagen secundaria. (**TV**, **Ext.1**, **Ext.2**, **Ext.3**, **AV1**, **AV2**, **AV3**, **S-Vídeo1**, **S-Vídeo2**, **Componente1**, **Componente2**, **PC**, o **DVI**) |
| **SIZE** | Se utiliza para seleccionar el tamaño de la imagen secundaria (Grande, Pequeña, Doble1, o Doble2). |
| **SCAN** | Se utiliza para explorar todos los canales memorizados en orden. Para detener la exploración, púlselo de nuevo. |
| **P**(⌃)/(⌄) | Se utiliza para seleccionar el canal de la imagen secundaria. |

# Utilización de la función Digital NR (Reducción de ruido digital)

***Si la señal que recibe el televisor es débil, puede activar esta función para reducir la electricidad estática y las imágenes superpuestas que pueden aparecer en la pantalla.***







**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Digital NR**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**5** Seleccione **On** u **Off** pulsando el botón ▲ o ▼.
Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar.

# Protección de quemado de pantalla

*Puede evitar imágenes residuales en la PDP.*
















1. Pulse el botón **MENU** (▥).
   Resultado: Aparece el menú principal.

2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.
   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Configurar**.

3. Pulse el botón **ENTER** (⏎).

4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Protector pantalla**.

5. Pulse el botón **ENTER** (⏎).
   Resultado: Aparece el menú **Protector pantalla** con **Cambio píxel** seleccionado.

6. Pulse de nuevo el botón **ENTER** (⏎).
   Resultado: Aparece el menú **Cambio píxel** con **Cambio píxel** seleccionado.

7. Pulse el botón **ENTER** (⏎). Defina en **On** pulsando el botón ▲ o ▼ haciendo que la pantalla se mueva cada hora y evitando imágenes residuales, y pulse el botón **ENTER** (⏎).

8. Seleccione la opción (**Puntos Horiz.**, **Lineas verticales**, **Hora**) que se va a ajustar pulsando el botón ▲ o ▼.
   Pulse el botón **ENTER** (⏎).

   ➢ Condición óptima para cambio de píxel;

| | |
|---|---|
| **Puntos Horiz.** | **2** |
| **Lineas verticales** | **4** |
| **Hora** | **4MIN** |

9. Pulse el botón ▲ o ▼ para alcanzar el valor necesario.
   Pulse el botón **ENTER** (⏎).

10. Cuando esté satisfecho con los ajustes, pulse el botón **MENU** (▥). Pulse el botón **ENTER** (⏎).

11. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Pantalla blanca**. Pulse el botón **ENTER** (⏎). Defina en **On** pulsando el botón ▲ o ▼ para eliminar la imagen residual tras poner la pantalla en blanco.
    Pulse el botón **ENTER** (⏎).

12. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Patrón de señal**. Pulse el botón **ENTER** (⏎). Defina en **On** pulsando el botón ▲ o ▼ para eliminar la imagen residual.
    Pulse el botón **ENTER** (⏎).

➢ La función **Patrón de señal** y **Pantalla blanca** se activan después de trabajar durante un tiempo prolongado.

# Cambio del estándar de sonido

***Puede seleccionar el tipo de efecto de sonido especial que se va a utilizar mientras ve una emisión determinada.***




1 Pulse el botón **MENU** (☐).

Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido**.

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Sonido**.

3 Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Se selecciona la opción **Modo**.



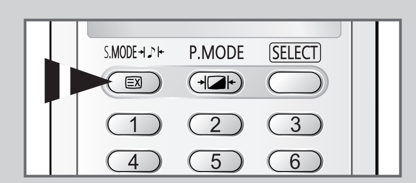

4 Pulse de nuevo el botón **ENTER** (↵).

5 Seleccione la opción deseada pulsando el botón ▲ o ▼. Los estándares de sonido aparecen en el siguiente orden.

**Estándar - Música - Película - Diálogo - Personal**.

6 Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.

➢ También puede establecer estas opciones con sólo pulsar el botón **S.MODE** (♪: Modo Sonido).



# Ajuste de los parámetros de sonido







***Es posible ajustar los parámetros del sonido para que se adapten a sus preferencias personales.***

1 Pulse el botón **MENU** ( ).
Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido**.
Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Sonido**.

3 Pulse el botón **ENTER** ( ).

4 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Ecualizador**. Pulse el botón **ENTER** ( ).
Resultado: Aparece el menú **Ecualizador** con la opción actual.

5 Seleccione la opción (volumen, balance, o ecualizador) que se va a ajustar pulsando el botón ◀ o ▶. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste requerido.

6 Cuando esté satisfecho con los ajustes, pulse el botón **MENU** ( ) para memorizarlos.

➢ Si realiza cambios en los valores del ecualizador, el estándar de sonido cambiar automáticamente al modo **Personal**.

# Ajuste automático del volumen







***Cada emisora tiene sus propias condiciones de señal y es difícil ajustar el volumen cada vez que se cambia de canal. Con esta función el volumen del canal deseado se ajusta de forma automática ya que reduce la salida de sonido cuando la señal de modulación es alta o la aumenta cuando es baja.***

1 Pulse el botón **MENU** ( ).
Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido**.
Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Sonido**.

3 Pulse el botón **ENTER** ( ).

4 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Auto volumen**. Pulse el botón **ENTER** ( ).

5 Seleccione la opción (**On** u **Off**) pulsando el botón ▲ o ▼.

6 Pulse el botón **ENTER** ( ) para confirmar.

# Configuración de TruSurround XT

*TruSurround XT es una tecnología SRS patentada que resuelve el problema de reproducción de contenidos multicanal 5.1 por dos altavoces. TruSurround consigue un sonido envolvente virtual y persuasivo a través de cualquier sistema de dos altavoces, incluidos los del televisor. Es totalmente compatible con todos los formatos multicanal.*



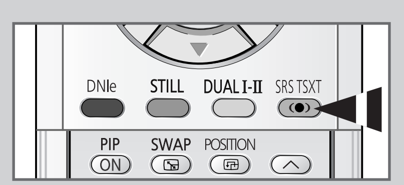

1. Pulse el botón **MENU** (▥).
   Resultado: Aparece el menú principal.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido**.
   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Sonido**.
3. Pulse el botón **ENTER** (⏎).
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **SRS TSXT**.
   Pulse el botón **ENTER** (⏎).
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar la configuración (**Off**, **Modo 3D** o **Estéreo**).
6. Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar.




➢ TruSurround XT, SRS y el símbolo (●) son marcas comerciales de SRS Labs, Inc. La tecnología TruSurround XT se utiliza con la autorización de SRS Labs, Inc.




➢ También puede definir estas opciones con sólo pulsar el botón **SRS TSXT** ((●)).




# Selección del silenciador interno

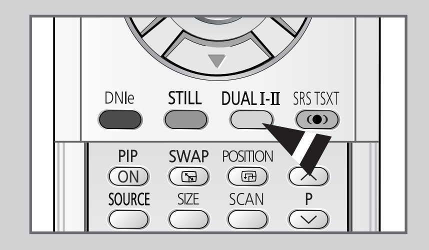
*Si desea oír el sonido por altavoces independientes, cancele el amplificador interno.*




1. Pulse el botón **MENU** (▥).
   Resultado: Aparece el menú principal.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido**.
   Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Sonido**.
3. Pulse el botón **ENTER** (⏎).
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Silenc. Int**.
   Pulse el botón **ENTER** (⏎).
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar la configuración. (**On** u **Off**)
6. Pulse el botón **ENTER** (⏎) para confirmar.



# **Selección del modo de sonido** (dependiendo del modelo)




***El botón "DUAL I-II" muestra y controla el procesamiento y la salida de la señal de audio. Cuando se enciende la pantalla, el modo aparece prefijado de forma automática como "DUAL-I " o "Estéreo", según la transmisión actual.***

| | Tipo de emisión | Indicación en pantalla |
|---|---|---|
| **NICAM Estéreo** | Emisión normal (sonido estándar) | **Mono** (uso habitual) |
| | Normal + NICAM Mono | **NICAM Mono ↔ Mono** |
| | NICAM Estéreo | **NICAM Estéreo ↔ Mono** (mono forzado) |
| | NICAM DUAL-I/II | **NICAM DUAL-I → NICAM DUAL-II → Mono** |
| **A2 Estéreo** | Emisión normal (sonido estándar) | **Mono** |
| | Bilingüe o DUAL-I/II | **DUAL-I ↔ DUAL-II** |
| | Estéreo | **Estéreo ↔ Mono** (mono forzado) |

➢
- Si las condiciones de recepción se deterioran, la audición mejorará si el modo se establece en **Mono**.
- Si la señal estéreo es débil y el modo cambia de forma automática, cambie al modo **Mono**.
- Cuando reciba un sonido mono en el modo AV, conecte el conector de entrada "AUDIO-L" en el lateral del televisor. Si el sonido mono sólo proviene del altavoz izquierdo, pulse el botón **DUAL I-II**.

# Ajuste del temporizador de desconexión

***Puede seleccionar un período de tiempo entre 30 y 180 minutos para que, cuando transcurran, el televisor pase automáticamente al modo de espera.***

| | |
|---|---|
| 1 | Pulse el botón **MENU** (▥).<br>Resultado: Aparece el menú principal. |
| 2 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**. |
| 3 | Pulse el botón **ENTER** (↵). |
| 4 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Hora**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Hora**. |
| 5 | Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Temporiz**.<br>Pulse el botón **ENTER** (↵).<br>Resultado: Aparece el menú **Temporiz** con la opción **Min** seleccionada. |
| 6 | Seleccione los intervalos de tiempo predefinidos (**off**, **30**, **60**, **90**, **120**, **150**, o **180**) pulsando el botón ▲ o ▼. |
| 7 | Pulse el botón ◄ o ► para desplazarse a **Activación**. |
| 8 | Cuando esté satisfecho con el ajuste, ajuste **Activación** en **Sì** o **No** pulsando el botón ▲ o ▼. |
| 9 | Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar la selección. |

➢ ◆ También puede definir estas opciones pulsando sólo el botón **SLEEP**.

◆ Si el temporizador de desconexión no se ha definido aún, aparece **off**. Si ya está activado, aparece el tiempo que queda hasta que el televisor pase al modo de espera.





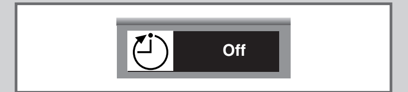










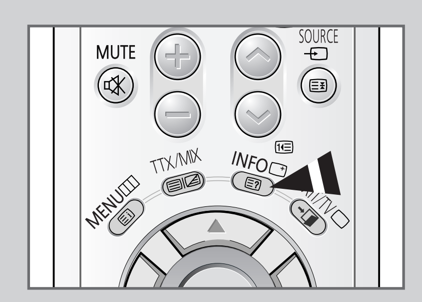
# Ajuste y visualización de la hora actual










***Puede ajustar el reloj del televisor para que aparezca la hora actual al pulsar el botón "INFO ( )". También debe ajustar la hora si desea utilizar los temporizadores de conexión y desconexión automáticas.***

➢ Al pulsar el botón " I / ⏻ " (Encender/Apagar) del panel frontal del televisor, el valor del reloj se reinicia.

**1** Pulse el botón **MENU** ( ).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**.

**3** Pulse el botón **ENTER** ( ).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Hora**.
Pulse el botón **ENTER** ( ).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Hora** con la opción **Reloj** seleccionada.

**5** Pulse el botón **ENTER** ( ).

**6** Pulse el botón ◄ o ► para desplazarse a las horas o los minutos.
Ajuste la hora o los minutos pulsando el botón ▲ o ▼.

**7** Cuando finalice, pulse el botón **MENU** ( ) para salir.

**8** Pulse el botón **INFO** ( ) para ver la hora actual.

# Apagado y encendido automáticos del televisor

***Puede ajustar el reloj del televisor y los temporizadores de encendido o apagado para que el televisor:***

- ***Se encienda de forma automática y sintonice el canal que desee a la hora que elija.***
- ***Se apague de forma automática a la hora que elija.***

➢ El primer paso es ajustar el reloj del televisor (consulte "Ajuste y visualización de la hora actual" en la página anterior).




**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (↵).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Hora**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **Hora**.




**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **T. de encendido**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparecen las funciones disponibles en el grupo **T. de encendido**.

**6** Seleccione **Hora**, **Min**, **Prog.**, **Volumen** pulsando el botón ◄ o ►.
Seleccione la opción deseada pulsando el botón ▲ o ▼.

**7** Pulse el botón ◄ o ► para desplazarse a **Activación**.

**8** Cuando esté satisfecho con el ajuste, ajuste **Activación** en **Sì** o **No** pulsando el botón ▲ o ▼.




**9** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparecen de nuevo las funciones disponibles en el grupo **Hora**.

**10** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **T. de apagado**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

Resultado: Aparece el menú **T. de apagado**.

**11** Seleccione **Hora**, **Min** o **Activación** pulsando el botón ◄ o ►.
Seleccione la opción deseada pulsando el botón ▲ o ▼.

**12** Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar.




➢ **Apagado automático**
Con el apagado automático el televisor se apagará automáticamente si no se utilizan los controles durante 3 horas después de encenderse con el temporizador. Esta función está disponible en el modo "Act." del temporizador y evitará fugas o sobrecalentamiento causados por dejar el televisor encendido demasiado tiempo.

➢ Si no se recibe ninguna señal durante 15 minutos, el TV se apagará automáticamente.

# Visualización de una fuente de señal externa
















***El mando a distancia puede utilizarse para cambiar las señales de visualización procedentes de los equipos conectados, como vídeos, DVD, decodificadores y la fuente de señales de televisión (aéreas o de cable).***

**1** Pulse el botón **MENU** (▥).

Resultado: Aparece el menú principal.

**2** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Entrada**.

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Entrada**.

**3** Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**4** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Fuentes**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Fuentes**.

**5** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la fuente de señal y a continuación pulse el botón **ENTER** (⏎).

➢ Cuando conecte equipos al televisor, podrá elegir entre los siguientes conjuntos de tomas: **Ext.1**, **Ext.2**, **Ext.3**, **AV1**, **AV2**, **AV3**, **S-Vídeo1**, **S-Vídeo2**, **Componente1**, **Componente2**, **PC**, o **DVI** del panel trasero del TV.

**6** Pulse el botón **MENU** (▥) y seleccione **Entrada**.

**7** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Editar nombre**.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles en el grupo **Editar nombre**.

**8** Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el dispositivo externo:
**Ext.1 - Ext.2 - Ext.3 - AV1 - AV2 - AV3 - S-Vídeo1 - S-Vídeo2 - Componente1 - Componente2 - PC - DVI**

**9** Pulse el botón **ENTER** (⏎).

Resultado: Aparecen las opciones disponibles de **Editar nombre**.

**10** Seleccione el nombre pulsando el botón ▲ o ▼.
Pulse el botón **ENTER** (⏎).

**11** Seleccione otras fuentes de señal (**VCR**, **DVD**, **Cable STB**, **HD STB**, **Satélite**, **Receptor AV**, **Receptor DVD**, **Juego**, **Videocámara**, **DVD combo**, **DHR**, o **PC**) utilizando el mismo método.

➢ También puede definir estas opciones con sólo pulsar el botón **SOURCE** (⊕). Si cambia la fuente externa durante la visualización, las imágenes pueden tardar unos instantes en volver a mostrarse.

➢ **DHR** : **D**VD **H**DD **R**ecorder (Grabador de disco duro de DVD)

# Redirección de una entrada a la salida externa

*El televisor le permite elegir las señales de audio/vídeo que desea dirigir al conector externo.*



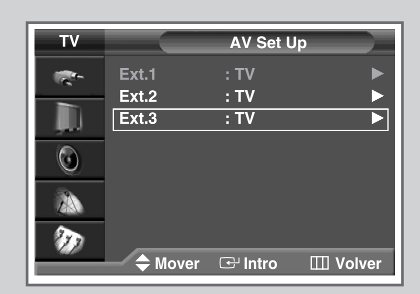

1 Pulse el botón **MENU** (☐).

Resultado: Aparece el menú principal.

2 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configurar**.

Resultado: Aparecen las funciones disponibles del grupo **Configurar**.

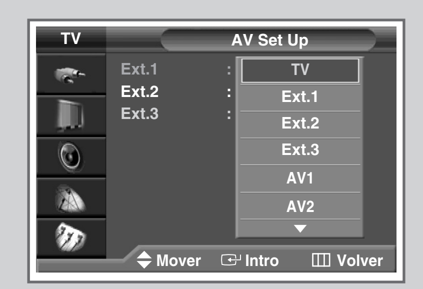
3 Pulse el botón **ENTER** (↵).




4 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **AV Set Up**.
Pulse el botón **ENTER** (↵).

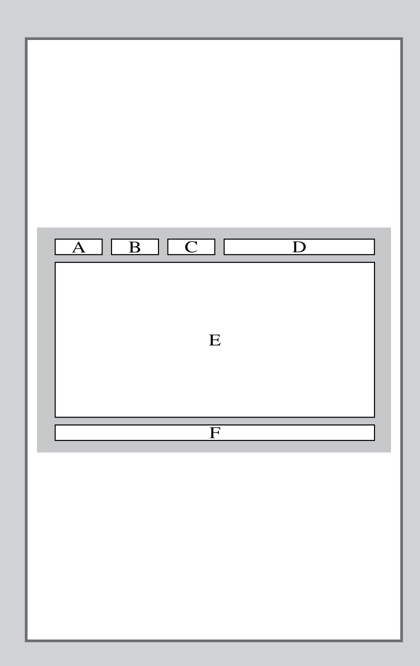
Resultado: Aparece el menú **AV Set Up**.

5 Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la entrada (**Ext.2** o **Ext.3**). Seleccione la fuente que se va a dirigir a la salida pulsando el botón ▲ o ▼.




6 Pulse el botón **ENTER** (↵) para confirmar el cambio.

# Función de teletexto




***La mayoría de los canales de televisión proporcionan servicios de información escrita a través de teletexto. La información proporcionada incluye:***

- ***Programación de televisión***
- ***Boletines de noticias y partes meteorológicos***
- ***Resultados deportivos***
- ***Información de viajes***

***Esta información se divide en páginas numeradas (consulte el esquema).***

| Parte | Contenido |
|---|---|
| A | Número de página seleccionado. |
| B | Identificación del canal de emisión. |
| C | Número de página actual e indicaciones de búsqueda. |
| D | Fecha y hora. |
| E | Texto. |
| F | Información de estado.<br>Información FASTEXT. |

➢ La información de teletexto suele dividirse en varias páginas que aparecen en secuencia y a las que se accede:

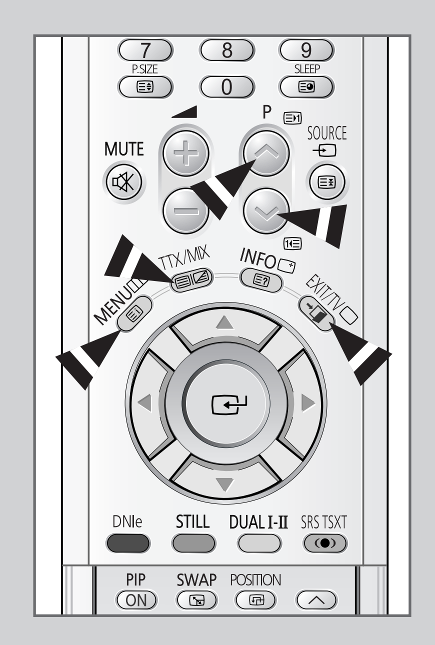
- Introduciendo el número de página
- Seleccionando un título en una lista
- Seleccionando un encabezado de colour (sistema FASTEXT)

# Visualización de la información de teletexto

***Puede visualizar la información de teletexto en cualquier momento.***



Para visualizar correctamente la información de teletexto, la recepción del canal debe ser estable; de lo contrario:
- ◆ Se puede perder información
- ◆ Algunas páginas no se visualizarán




**1** Seleccione el canal que proporciona el servicio de teletexto pulsando el botón **P** (⌃) o (⌄).

**2** Pulse el botón **TTX/MIX** (▤/◪) para activar el modo de teletexto.

Resultado: Aparece el contenido de la página. Puede volver a visualizarla en cualquier momento pulsando el botón ▤i (contenido).

**3** Pulse de nuevo el botón **TTX/MIX** (▤/◪).

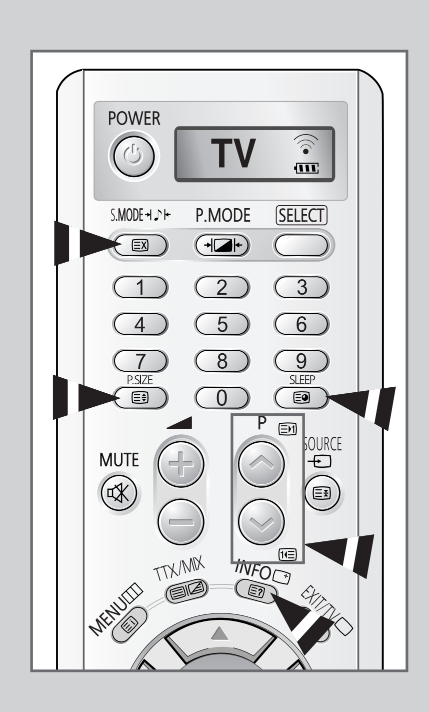
Resultado: La pantalla se dividirá en dos. La función de doble teletexto le permite visualizar en pantalla el canal de emisión real y la información de teletexto por separado.

**4** Si desea ver en una sola pantalla el canal de emisión real y la información de teletexto, pulse otra vez el botón **TTX/MIX** (▤/◪).

**5** Para salir de la pantalla de teletexto, pulse el botón **EXIT/TV** (→▯).

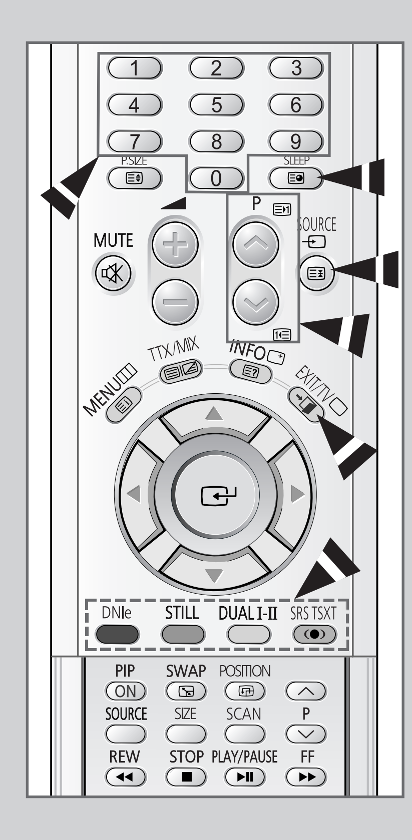
# Selección de opciones de visualización

***Cuando visualice una página de teletexto, puede seleccionar diversas opciones que se adapten a sus necesidades.***




| Para visualizar... | Pulse... |
|---|---|
| ◆ Texto oculto (p. ej. respuestas a concursos de preguntas) | ▤? (mostrar) |
| ◆ La pantalla normal | ▤? (mostrar) otra vez |
| ◆ Una página secundaria escribiendo su número | ▤ (página secundaria) |
| ◆ La emisión mientras se está buscando una página | ▤X (cancelar) |
| ◆ La siguiente página | ▤ (avanzar página) |
| ◆ La página anterior | ▤ (retroceder página) |
| ◆ Letras a doble tamaño: | ▤ (tamaño) |
| • En la mitad superior de la pantalla | • Una vez |
| • En la mitad inferior de la pantalla | • Dos veces |
| ◆ La pantalla normal | • Tres veces |

# Selección de una página de teletexto




***Puede escribir el número de página directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.***

**1** Escriba los tres dígitos del número de la página que aparecen en el índice pulsando los botones numéricos correspondientes.

Resultado: El contador de página actual va aumentando y la página aparece. Si la página seleccionada está vinculada a varias páginas secundarias, éstas aparecen en secuencia. Para congelar una determinada página pulse (retener). Púlsela otra vez para continuar.

**2** Si la emisora utiliza el sistema FASTEXT, los distintos temas de una página de teletexto tienen un código de colores y pueden seleccionarse pulsando los botones de colores del mando a distancia.
Pulse el botón del colour correspondiente al tema que desee seleccionar; los temas disponibles se indican en la línea de estado.

Resultado: La página muestra otra información con código de colour que se puede seleccionar de la misma forma.

**3** Para ver la página anterior o la siguiente, pulse el botón del colour correspondiente.

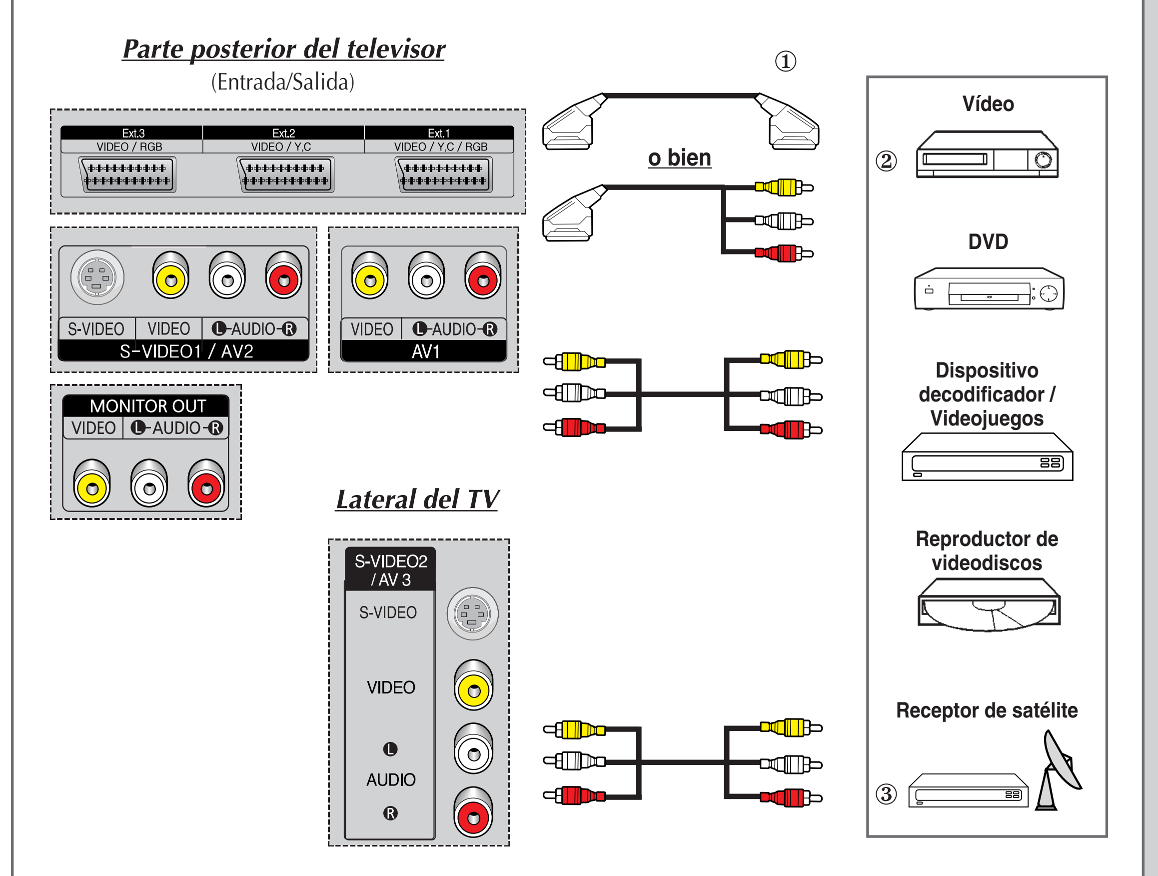
**4** Para visualizar una página secundaria, siga los pasos descritos a continuación.

- Pulse el botón (página secundaria).
  Resultado: Aparecen las páginas secundarias disponibles.
- Se puede desplazar por las páginas secundarias pulsando los botones o .

**5** Cuando termine, pulse el botón **EXIT/TV** ( ) para volver a la emisión normal.

# Conexión a los dispositivos externos

**"MONITOR OUT" se utiliza en equipos con una salida RGB, como dispositivos para videojuegos o reproductores de videodisco.**




① Este extremo puede incluir:
- ◆ Un euroconector (SCART)
- ◆ Tres conectores RCA (VIDEO + AUDIO-L/R).

② Si tiene un segundo vídeo y desea copiar cintas de vídeo, conecte el vídeo fuente a "**Ext.1(Ext.2, Ext.3, AV1, AV2, o AV3)**" y el vídeo destino a "**MONITOR OUT**" para redirigir la señal de "**Ext.1(Ext.2, Ext.3, AV1, AV2, o AV3)**" a "**MONITOR OUT**".

③ Si desea grabar un programa, conecte el receptor a "**Ext.1(Ext.2, Ext.3, AV1, AV2, o AV3)**" y el vídeo a "**MONITOR OUT**" para redirigir la señal de "**Ext.1(Ext.2, Ext.3, AV1, AV2, o AV3)**" a "**MONITOR OUT**".

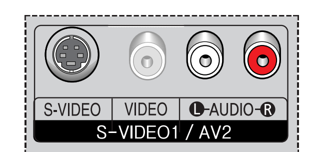
### *Especificación de entrada / salida*

| Conector | Entrada | | | | Salida |
|---|---|---|---|---|---|
| | Vídeo | Audio (L/R) | S-Vídeo | RGB | Vídeo + Audio (L/R) |
| Ext.1 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | Sólo está disponible la salida de TV |
| Ext.2 | ✔ | ✔ | ✔ | | La salida que puede elegir |
| Ext.3 | ✔ | ✔ | | ✔ | La salida que puede elegir |

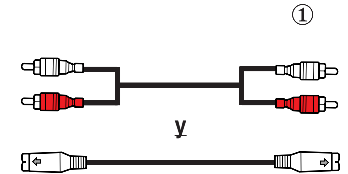
# Conexión a la entrada S-Vídeo

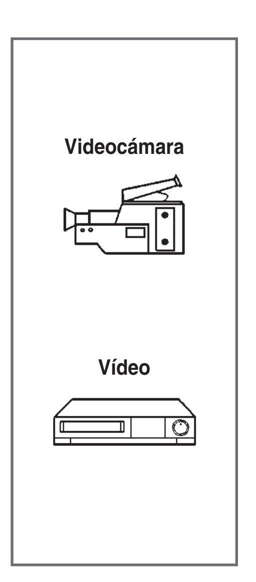
**Los conectores S-VIDEO1 y AUDIO-L/R se utilizan en equipos con salida de S-Vídeo, como videocámaras o vídeos.**

*Parte posterior del televisor*




①

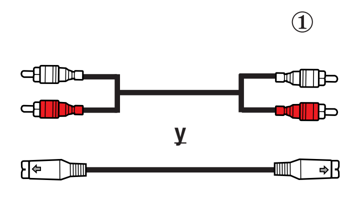



*Lateral del TV*




①




① Para reproducir imágenes y sonido, se deben utilizar los conectores S-VIDEO y AUDIO-L/R.

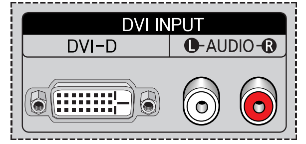


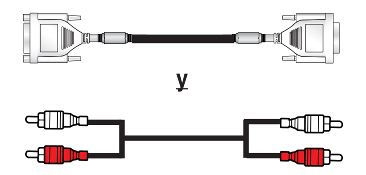
☛ Siempre que conecte un sistema de audio o vídeo al televisor, asegúrese de que todos los elementos están apagados. Consulte la documentación que acompaña al equipo si desea instrucciones detalladas sobre conexión y precauciones de seguridad relacionadas.

# Conexión a la entrada DVI

**Los conectores "DVI-D"** (vídeo) **y "L-AUDIO-R" se utilizan para equipos con salida de DVI.**

*Parte posterior del televisor*



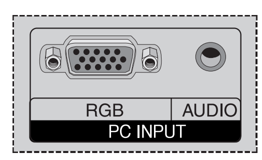


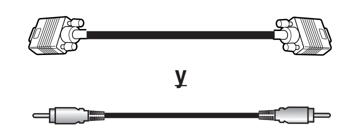


# Conexión a la entrada PC

**Los conectores "RGB"** (vídeo) **y "AUDIO" se utilizan como interfaz con el PC.**

*Parte posterior del televisor*

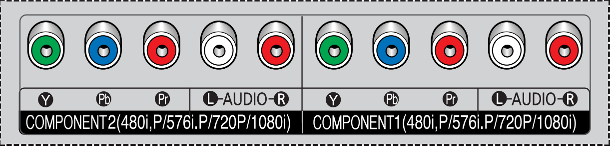


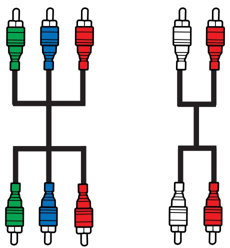



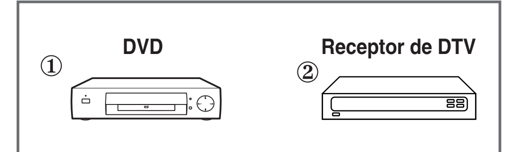



# Conexión a la entrada Component

*Parte posterior del televisor*



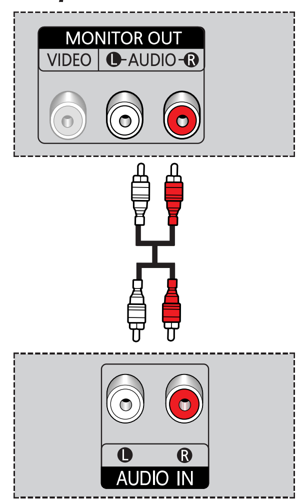


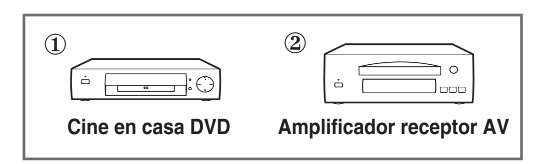

① Los conectores “**COMPONENT 1**” se utilizan para equipos con salida de DVD. (480i,P/576i,P/720P/1080i)

② Los conectores “**COMPONENT 2**” se utilizan para el receptor de DTV. (480i,P/576i,P/720P/1080i)

**Utilice los puertos Monitor Out del PDP para las conexiones del sistema de cine en casa**

*Parte posterior del televisor*




### Conexión al sistema de cine en casa

① Conecte las clavijas L y R de salida de audio de MONITOR OUT del panel de conexión trasero del PDP a las clavijas AUDIO IN del sistema de cine en casa DVD (o receptor AV) utilizando el cable de audio.

② Pulse el botón **SOURCE** ( ) para seleccionar el dispositivo externo deseado conectado al PDP.

③ Si desea oír el sonido por altavoces independientes, cancele el amplificador interno.



- Consulte el correspondiente manual del usuario del fabricante para cablear los altavoces al sistema de cine en casa DVD (o receptor AV).
- Desactive el altavoz interno del PDP para disfrutar del sonido de los altavoces del sistema de cine en casa.
- En ese caso, el sonido saldrá por el sistema de cine en casa y el PDP no lo producirá.

### Para ver el cine en casa DVD

① Encienda el PDP y pulse el botón **SOURCE** ( ) para seleccionar **Ext. 1** (**Ext. 2**, o **Ext. 3**) o **Component**(**1, 2**).

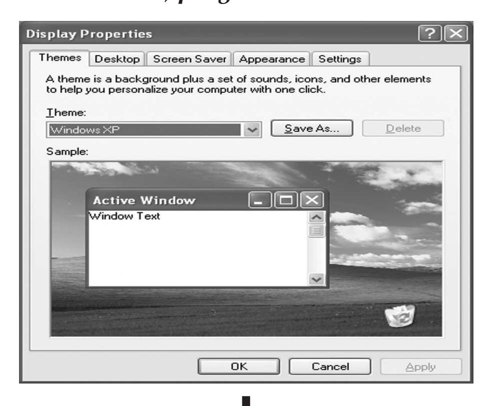
② Asegúrese de conectar correctamente el cable de vídeo si no puede seleccionar la entrada externa deseada (**Ext. 1**, (**Ext. 2** o **Ext. 3**) o **Component**(**1, 2**)).

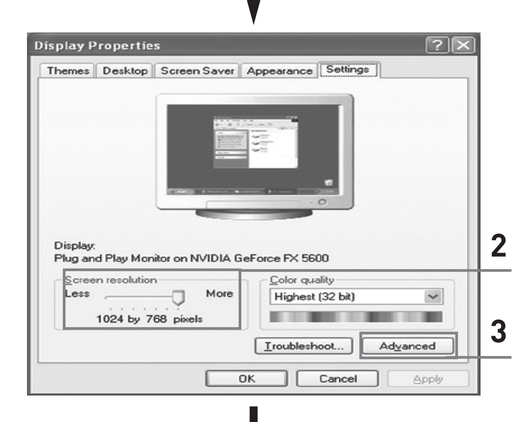
③ Ponga en marcha el DVD después de activar el sistema de cine en casa DVD.

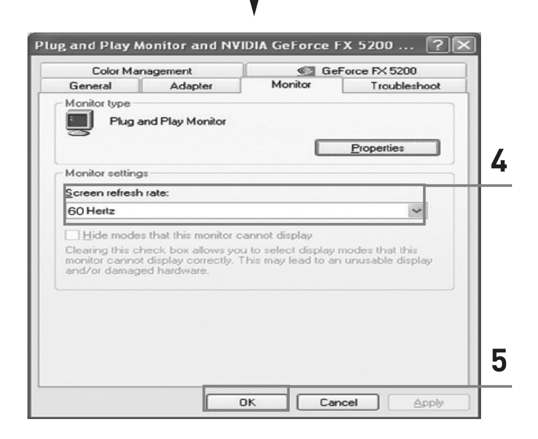
④ Utilice el control del volumen del sistema de cine en casa ya que el PDP no producirá sonido.

# Configuración del software del PC (sólo Windows)

***A continuación se muestra la configuración de visualización de Windows (MS Windows XP) para un ordenador típico. Pero las pantallas reales del PC serán probablemente diferentes, dependiendo de la versión determinada de Windows y de la tarjeta de vídeo concreta. Aunque las pantallas reales sean diferentes, la información de configuración básica que se aplica en casi todos los casos es la misma. (En caso contrario, póngase en contacto con el fabricante del ordenador o con el distribuidor de Samsung.)***




1 Haga clic con el botón derecho del ratón en el Escritorio de Windows y haga clic en Propiedades. Aparece el cuadro de diálogo **Pantalla**.

2 Haga clic en **Configuración** y defina **Modo de pantalla** con referencia a la Tabla de modos de pantalla. No tiene que cambiar los ajustes de **Colores**.

3 Haga clic en **Avanzado**. Aparece un nuevo cuadro de diálogo de ajustes.

4 Haga clic en la ficha **Monitor** y defina **Frecuencia de actualización de la pantalla** con referencia a la Tabla de modos de pantalla. Defina **Frecuencia vertical** y **Frecuencia horizontal** de forma individual si puede hacerlo en vez de ajustar **Frecuencia de actualización de la pantalla**.

5 Pulse el botón **Aceptar**, cierre la ventana y pulse el botón **Aceptar** en la ventana de Información de registro de pantalla. Es posible que se inicie un reinicio automático.

6 Apague el PC y conéctelo al TV.
(consulte la página 57)

➢
- ◆ Las pantallas reales del PC tienen un aspecto diferente dependiendo de la versión concreta de Windows y el tipo de PC.
- ◆ Cuando utilice el TV como monitor de PC, admite Colores hasta 32 bits.
- ◆ En este caso, la pantalla del TV puede tener un aspecto diferente dependiendo de la versión concreta de Windows o le fabricante del PC.
- ◆ Al conectar un PC (incluida una conexión DVI), debe definirlo con los ajustes de pantalla admitidos por el TV. De lo contrario, aparece un mensaje del tipo "**Fuera del rango de entrada**".

# Modo de entrada (PC/DVI)

***Tanto el tamaño como la posición de la pantalla varían dependiendo del tipo de monitor del PC y de su resolución. La tabla siguiente contiene una lista de todos los modos de visualización admitidos:***

| Señal de vídeo | Puntos por línea | Frecuencia vertical (Hz) | Frecuencia horizontal (kHz) | Polaridad vertical | Polaridad horizontal |
|---|---|---|---|---|---|
| IBM PC / AT Compatible | 640 x 350 | 70.086 | 31.469 | N | P |
| | | 85.080 | 37.861 | N | P |
| | 640 x 400 | 85.080 | 37.861 | P | N |
| | 720 x 400 | 70.087 | 31.469 | P | N |
| | | 85.039 | 37.927 | P | N |
| | 640 x 480 | 59.940 | 31.469 | N | N |
| | | 72.809 | 37.861 | N | N |
| | | 75.000 | 37.500 | N | N |
| | | 85.008 | 43.269 | N | N |
| | 800 x 600 | 56.250 | 35.156 | N/P | N/P |
| | | 60.317 | 37.879 | P | P |
| | | 72.188 | 48.077 | P | P |
| | | 75.000 | 46.875 | P | P |
| | | 85.061 | 53.674 | P | P |
| | 848 x 480 | 60.000 | 29.838 | nVidia chipset | |
| | | 72.000 | 36.072 | | |
| | | 75.000 | 37.650 | | |
| | 1024 x 768 | 60.004 | 48.363 | N | N |
| | | 70.069 | 56.476 | N | N |
| | | 75.029 | 60.023 | P | P |
| | | 84.997 | 68.677 | P | P |

(N: negativa / P: positiva)

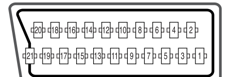
- No se admite el modo entrelazado.
- El televisor podría no funcionar correctamente si se selecciona un formato de vídeo que no sea estándar.

## Notas

- La calidad de texto del PC es óptima en modo **WVGA** (848 x 480@60Hz).
- Cuando se utiliza este televisor como pantalla para PC, se admite el formato de colour de 32 bits.
- La pantalla del PC puede ser distinta dependiendo del fabricante (y de la versión concreta de Windows que se esté utilizando). Consulte el manual de instrucciones de su PC para obtener información sobre cómo conectar el PC a un televisor.
- Si existe algún modo de selección de las frecuencias vertical y horizontal, elija 60 Hz (vertical) y 31,5 kHz (horizontal). En algunos casos pueden aparecer señales anormales en la pantalla (rayas, por ejemplo) cuando se apaga el PC (o se desconecta de la pantalla). Si esto ocurre, pulse el botón **SOURCE** ( ) para entrar en el modo Vídeo. Asegúrese también de que el PC está conectado.
- Cuando conecte un ordenador portátil al televisor, asegúrese de que la imagen emitida por el PC solamente se visualiza en el televisor (si no es así, pueden aparecer señales aleatorias).
- Cuando haya señales síncronas horizontales irregulares en el modo PC, compruebe el modo de ahorro de energía del PC o las conexiones de los cables.
- Esta tabla de ajustes de visualización cumple las normas IBM/VESA y se basa en la entrada analógica.
- El modo DVI compatible se considera el mismo que el modo PC compatible.
- El mejor valor para la frecuencia vertical de cada modo es 60 Hz.

# Configuración de patillas

***Conector SCART (Ext.1/Ext.2/Ext.3)***

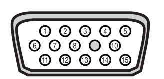


➢ Las patillas 5, 7, 9, 11, 13, 15 y 16 se usan para procesar el RGB y sólo están cableadas en el conector **Ext.1** o **Ext.3**.

| Patilla | Señal |
|---|---|
| 1 | Salida de audio R (derecha) |
| 2 | Entrada de audio R (derecha) |
| 3 | Salida de audio L (izquierda) |
| 4 | Retorno del chasis de audio |
| 5 | Retorno del chasis de vídeo (RGB azul) |
| 6 | Entrada de audio L (izquierda) |
| 7 | Entrada RGB azul |
| 8 | Voltaje de conmutación |
| 9 | Retorno del chasis de vídeo (RGB verde) |
| 10 | AV-Link (Ext 1) |
| 11 | Entrada de RGB verde |

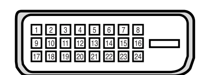
| Patilla | Señal |
|---|---|
| 12 | - |
| 13 | Retorno del chasis de vídeo (RGB rojo) |
| 14 | - |
| 15 | Entrada de RGB rojo |
| 16 | Señal de supresión (conmutación RGB) |
| 17 | Retorno del chasis de vídeo |
| 18 | Tierra de señal de supresión |
| 19 | Salida de vídeo |
| 20 | Entrada de vídeo |
| 21 | Retorno de compensación/chasis |

***Conector de entrada PC (15 patillas)***



| Patilla | PC IN |
|---|---|
| 1 | Rojo (R) |
| 2 | Verde (G) |
| 3 | Azul (B) |
| 4 | Tierra |
| 5 | Tierra (DDC) |
| 6 | Rojo (R) Tierra |
| 7 | Verde (G) Tierra |
| 8 | Azul (B) Tierra |
| 9 | Reservado |
| 10 | Tierra de sincronización |
| 11 | Tierra |
| 12 | Datos (DDC) |
| 13 | Sincronización horizontal |
| 14 | Sincronización vertical |
| 15 | Reloj (DDC) |

***Conector de entrada DVI (24 patillas)***



| Patilla | Señal |
|---|---|
| 1 | T.M.D.S. Datos2- |
| 2 | T.M.D.S. Datos2+ |
| 3 | T.M.D.S. Pantalla de protección Datos2/4 |
| 4 | T.M.D.S. Datos4- |
| 5 | T.M.D.S. Datos4+ |
| 6 | Reloj (DDC) |
| 7 | Datos (DDC) |
| 8 | No conectada |
| 9 | T.M.D.S. Datos1- |
| 10 | T.M.D.S. Datos1+ |
| 11 | T.M.D.S. Pantalla de protección Datos1/3 |
| 12 | T.M.D.S. Datos3- |
| 13 | T.M.D.S. Datos3+ |
| 14 | Alimentación +5 V |
| 15 | Tierra de 5 V |
| 16 | Detección de enchufe activo |
| 17 | T.M.D.S. Datos0- |
| 18 | T.M.D.S. Datos0+ |
| 19 | T.M.D.S. Pantalla de protección Datos0/5 |
| 20 | T.M.D.S. Datos5- |
| 21 | T.M.D.S. Datos5+ |
| 22 | T.M.D.S. Pantalla de protección del reloj |
| 23 | T.M.D.S. Reloj+ |
| 24 | T.M.D.S. Reloj- |

***Antes de ponerse en contacto con el servicio posventa de Samsung, realice estas sencillas comprobaciones.***

***Si no puede resolver el problema con las instrucciones que aparecen a continuación, anote el modelo y el número de serie del televisor y póngase en contacto con el distribuidor local.***

| | |
|---|---|
| No hay imagen ni sonido | ◆ Compruebe que el cable de alimentación se ha conectado a la toma de pared.<br>◆ Compruebe que ha pulsado el botón “ **I** ” (Encender/Apagar) y el botón **POWER** (⏻).<br>◆ Compruebe los valores de contraste y brillo de la imagen.<br>◆ Compruebe el volumen. |
| Hay imagen pero no sonido | ◆ Compruebe el volumen.<br>◆ Compruebe que no ha pulsado el botón de volumen **MUTE** (🔇) del mando a distancia. |
| No aparece ninguna imagen o está en blanco y negro | ◆ Ajuste los valores de color.<br>◆ Compruebe que el sistema de emisión seleccionado es correcto. |
| Hay interferencias en el sonido o en la imagen | ◆ Trate de identificar el aparato eléctrico que afecta al televisor y aléjelo.<br>◆ Enchufe el televisor en una toma eléctrica distinta. |
| La imagen está borrosa o presenta niebla y el sonido está distorsionado. | ◆ Compruebe la dirección, ubicación y conexiones de la antena. Esta interferencia suele ocurrir cuando se utiliza una antena interior. |
| El mando a distancia no funciona correctamente. | ◆ Sustituya las pilas del mando a distancia.<br>◆ Limpie el borde superior del mando a distancia (ventana de transmisión).<br>◆ Compruebe los terminales de las pilas. |

*LISTA DE CÓDIGOS DE CABLE*

| | |
|---|---|
| Anvision | 017, 018 |
| GI | 041 |
| Hamlin | 003, 024, 031 |
| Hitachi | 025, 030 |
| Jerrold | 038, 039 |
| Macom | 025, 030 |
| Magnavox | 019, 023, 028 |
| Oak | 026 |
| Panasonic | 003, 022, 027, 037, 044 |
| Philips | 019, 021, 023, 028 |
| Pioneer | 018, 020, 004, 044 |
| RCA | 014, 022, 040 |
| Regal | 003 |
| Regency | 015, 023 |
| SA | 042, 043 |
| Samsung | 000, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007 |
| Scientific Atlanta | 042, 043 |
| Sprucer | 022 |
| Stargate 2000 | 036 |
| Sylvania | 016 |
| Texscan | 016 |
| Tocom | 032 |
| Universal | 033, 034 |
| Viewstar | 019, 021,023, 028 |
| Warner amex | 046 |
| Zenith | 017, 029, 035, 037, 045 |

*LISTA DE CÓDIGOS DE DVD*

| | |
|---|---|
| Samsung | 000 |
| Samsung | 001 |
| JVC | 002 |
| PROSCAN, RCA | 003 |
| Panasonic | 005 |
| LG(Goldstar) | 006 |
| Sony | 007 |
| Denon | 008 |
| Curtis Mathes | 009 |

### *LISTA DE CÓDIGOS DE VÍDEO*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Admiral | 020 | NEC | 018, 007, 026, 037, 008, 062, 064 |
| Aiwa | 025 | Optimus | 020 |
| Akai | 027, 004, 032 | Panasonic | 021, 056, 071, 072 |
| Audio Dynamics | 007, 026 | Pentax | 019, 041 |
| Bell&Howell | 018 | Pentex Research | 008 |
| Broksonic | 022 | Philco | 021, 036, 056, 059 |
| Candle | 002, 006, 003, 015, 008, 055 | Philips | 021, 036 |
| Canon | 021, 056 | Pioneer | 019, 026, 039, 053 |
| Citizen | 002, 006, 003, 015, 008, 055 | Portland | 015, 049, 055 |
| Colortyme | 007 | PROSCAN | 017 |
| Craig | 002, 024 | Quartz | 018 |
| Curtis Mathes | 002, 017, 007, 008, 021, 025, 056, 064, 066 | Quasar | 021, 056 |
| Daewoo | 003, 015, 010, 011, 012, 013, 014, 016 | Radio Shack/Realistic | 006, 018, 020, 021, 024, |
| DBX | 007, 026 | | 025, 029, 034, 048, 056 |
| Dimensia | 017 | RCA | 017, 019, 002, 021, 035, 041, 043, 057, 068 |
| Dynatech | 034 | Samsung | 000, 001, 002, 003, 004, 005 |
| Emerson | 001, 003, 006, 021, 022, 025, 030, 032, 034, | Sansui | 026 |
| | 040, 047, 050, 052, 060, 063, 065, 066, 067, 069 | Sanyo | 018, 024 |
| Fisher | 018, 024, 028, 029, 048, 051, 061 | Scott | 003, 047, 052, 067 |
| Funai | 025 | Sears | 018, 019, 006, 024, 028, 029, 041, 048, 051 |
| General Electric | 017, 002, 021, 005, 056 | Sharp | 020, 034, 045, 015 |
| Go Video | 002 | Shimom | 027, 033, 038, 058 |
| LG(Goldstar) | 006, 007, 008, 009, 010 | Signature | 025 |
| Harman Kardon | 007 | Sony | 027, 033, 044 |
| Hitachi | 019, 025, 041, 042 | Sylvania | 021, 025, 036, 056, 059 |
| Instant Replay | 021 | Symphonic | 025 |
| JC Penny | 002, 007, 018, 019, 021, 026, 037, 041, 054, 056 | Tandy | 018, 025 |
| JVC | 007, 008, 018, 021, 026, 037 | Tashika | 006 |
| Kenwood | 007, 008, 018, 026, 037 | Tatung | 037 |
| KLH | 070 | Teac | 025, 037, 068 |
| Lioyd | 025 | Technics | 021 |
| Logik | 038 | Teknika | 021, 006, 025, 031 |
| LXI | 025 | TMK | 066 |
| Magnavox | 021, 036, 056, 059 | Toshiba | 003, 019, 029, 051, 052 |
| Marantz | 018, 021, 007, 026, 037, 008, 062, 036 | Totevision | 002, 006 |
| Marta | 006 | Unitech | 002 |
| MEI | 021 | Vector Research | 007, 026 |
| Memorex | 006, 021, 024, 025 | Victor | 026 |
| MGA | 034 | Video Concepts | 007, 026 |
| Midland | 005 | Videosonic | 002 |
| Minolta | 019, 041 | Wards | 002, 003, 006, 019, 020, 021, 024, |
| Mitsubishi | 019, 034, 041, 046 | | 025, 034, 038, 041 |
| Montgomery Ward | 020 | Yamaha | 007, 008, 018, 026, 037 |
| MTC | 002, 025 | Zenith | 023, 027, 033, 073 |
| Multitech | 002, 025, 038, 005 | | |

# Notas

# Notas

## – SERVICIO POSVENTA

– No dude en ponerse en contacto con el distribuidor o agente de servicio si se produce un cambio en el rendimiento del producto que indique la existencia de algún defecto.

